Las Décimas
al Volcán de San Juan
de 1949

© LA PALMA PUNTO Y APARTE

Primera Edición: diciembre 2019
Coordinación General: Justo R. Pérez Cruz
Prólogo: Juan Carlos Guerra García
Fotografía de la Cubierta: FEDAC
Diseño de la Cubierta: La Palma Punto y Aparte
Composición y Maquetación: La Palma Punto y Aparte
Preimpresión e impresión: Fotocopias Campus

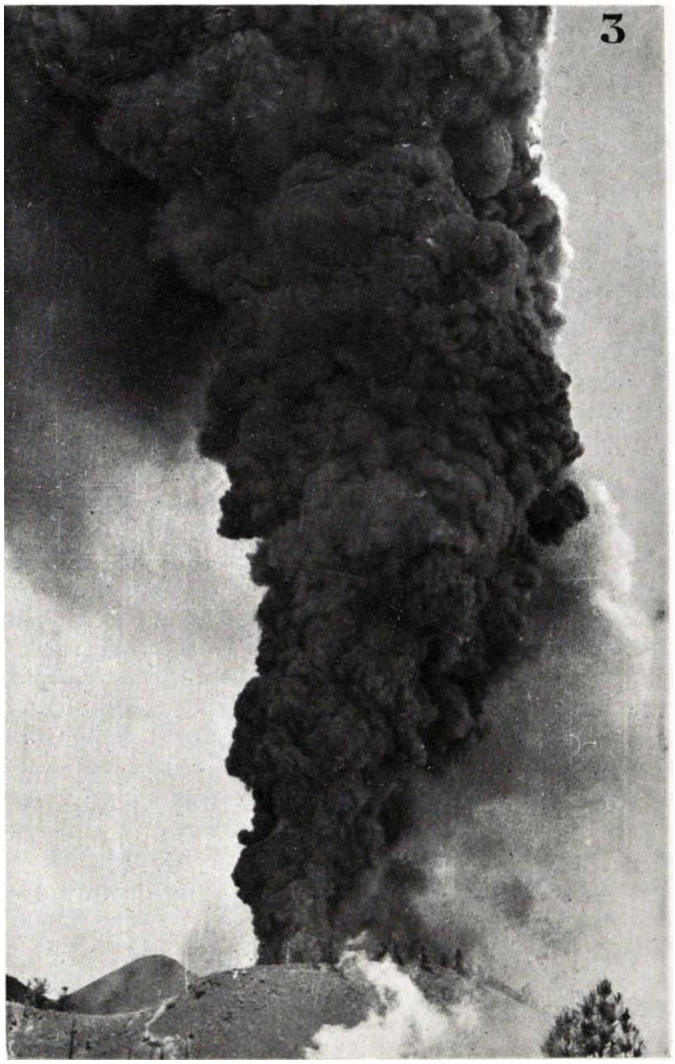
Depósito Legal: D.L. TF 1145-2019
Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse, registrarse o transmitirse por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético, electróptico o informático, por fotocopia, grabación o cualquier otro sin permiso previo por escrito de la editorial.

A todos aquellos que supieron convertir el temor y sufrimiento
provocado por la erupción del volcán de San Juan en la mayor explosión
de creatividad y solidaridad nunca vista.

INTRODUCCIÓN

Justo Roberto Pérez Cruz

El día 24 de Junio de 1949 la Isla de La Palma asistió asombrada a como en las proximidades de la montaña del Duraznero entre los términos municipales de Villa de Mazo y El Paso, tenía lugar la erupción de un volcán. Por la fecha en que se produjo la erupción el volcán sería pronto bautizado con el nombre de Volcán de San Juan.



A los pocos días, una boca abierta en la zona conocida como Llano del Banco comenzó a verter lava que en poco tiempo descendió hacia el mar a través de los caseríos de Las Manchas y Todoque para llegar al mar en varios brazos a la en las proximidades de la playa de Puerto Naos.

A la majestuosidad del volcán, ya impresionante de por si, hay que unir la desesperación de aquellos vecinos que vieron sus casas y tierras quedar sepultadas completamente por la lava, sin que pudieran salvar otra cosa que el ganado y unos pocos enseres retirados con la ayuda de los vecinos.

La isla de la Palma es poseedora de una gran riqueza en el cultivo de la décima, bien escrita o improvisada, incrementada con la influencia de la emigración a Cuba a finales del siglo XIX y principios del XX. A la ya tradicional costumbre de narrar en décimas los sucesos cotidianos o hechos singulares acaecidos en su historia, el episodio del Volcán de San Juan unió el espíritu solidario de los palmeros.

Muchas de las décimas compuestas por poetas más representativos de la isla en aquel momento fueron impresas en octavillas para su venta y el dinero recaudado

puesto a disposición de los damnificados por causa del volcán. Esto hizo que en muchas de las casas se guarden aún ejemplares de estas octavillas, algunas de ellas firmadas por sus autores bien directamente o en las propias décimas y otras impresas como anónimas, ya que lo importante era el bien para el que fueron elaboradas.

Simeón Marichal, Guillermo Concepción, Antonio Rodríguez Vera, Ginés Martín, y otros varios, dedicaron emotivas décimas a la erupción del volcán, pero sin duda las que más populares se hicieron fueron las compuestas por Mercedes Abreu Expósito con el título de "Lo que dice el volcán de San Juan" que se publicaron como anónimas, pero que aún hoy son recordadas por muchos palmeros y emigrantes en Cuba y Venezuela.

Desde el año 2001 dentro del Proyecto La Palma Punto y Aparte de recuperación de la décima escrita e improvisada que he tenido el placer de coordinar se ha venido realizando una continuada labor de edición de las décimas de diversos autores, exponentes de la décima escrita e improvisada en la Isla de La Palma. En este contexto abordamos este año 2019 coincidiendo con el 70 aniversario de la erupción del volcán, la edición de "Las décimas al Volcán de San Juan de 1949" recopilando las décimas que hemos conseguido recuperar relacionadas con dicho episodio.

Si bien es posible que se compusieran más y que varias de ellas son recogidas como anónimas sin que hayamos podido identificar su autor, la presente obra es un testimonio de la difusión que gozaba la tradición decimista en la isla de La Palma a mitad del siglo XX y de la extraordinaria calidad de los composiciones realizadas lo cual hacen de la misma una joya de nuestra cultura popular.

Entre estas fuentes que han contribuido a la realización de la obra debo citar:

- Las octavillas que guardaban mis padres Emiliano Pérez Martín y Eusebia Cruz Rodríguez, fruto de esa dispersión de las décimas por los hogares palmeros como elemento de recaudación de fondos para los damnificados.

- La extensa labor recopiladora de la poetisa macense María Nieves Clemente "La Garrafona", cuyas obras "Las décimas de la Garrafona" y "Décimas desde el Manchón" han sido publicadas en el contexto del proyecto La Palma Punto y Aparte.

- El excelente archivo reunido por Lorenzo Yanes y Teresa Pérez (q.e.p.d) en Montes de Luna (Villa de Mazo), guardando celosamente la recopilación realizada durante largos años por sus tías-abuelas Petra y Eulogia Pestana Yanes.

- La aportación de la familia de la poetisa, natural de San Andrés y Sauces, Mercedes Abreu, en particular su hija Cristina Abreu, quien nos facilitó décimas inéditas de su madre que nos permitieron confirmar y completar la popular composición "Lo que dice el Volcán de San Juan" inicialmente publicada como anónima.

- La documentación del investigador y entusiasta de la décima y la cultura popular Marcelino Rodríguez de La Laguna en Los Llanos de Aridane, quien aparte de facilitarnos décimas inéditas y contrastar el conjunto de la obra con su valioso archivo, nos facilitó una buena parte de las fotografías del Volcán incluidas en la obra.

- Los poetas y decimistas palmeros mantenedores y conservadores de la tradición decimista y de numerosos aspectos de la tradición oral, en particular las aportaciones realizadas por Melo Pérez Díaz y Bernardo Gutiérrez en Villa de Mazo y Raúl Rodríguez y Baldomero Lorenzo en Tijarafe así como las de los jóvenes exponentes de la décima Daniel Cruz en Los Llanos de Aridane y el garafiano, afincado en Santa Cruz de Tenerife, Efrén Rodríguez.

Las fotografías han sido tomadas del archivo de fotos antiguas de la FEDAC, la obra de Juan María Bonelli Rubio, el álbum fotográfico de la Cueva de Las Palomas (Archivo Las Manchas) http://albumdelasmanchas.blogspot.com/ y las aportaciones de Marcelino Rodríguez entre otros contribuidores.

El prólogo de la obra corre a cargo del Dr. Juan Carlos Guerra García, profesor Titular del Departamento de Física de la Universidad de La Laguna, natural del municipio de El Paso y que aparte de su conocimiento de la Isla de La Palma en su especialidad de Física de la Atmósfera es también un entusiasta de su cultura y tradiciones populares.

A todos ellos debo manifestar mi agradecimiento, así como a las instituciones que hacen posible que esta obra salga a la luz, pero sobre todo al pueblo palmero y especialmente a sus poetas, por saber sobreponerse a las dificultades y dejar para el futuro un valioso legado con su laboriosidad su tesón y su amor por la cultura.

Imagen de destrozos producidos por los temblores previos a la erupción (Bonelli Rubio)

PRÓLOGO

Juan Carlos Guerra García

"Estoy aquí para recordar lo que mi padre ha olvidado", escribía Ellie Wiesel en su obra "El Olvidado". Y nosotros estamos aquí, a las puertas de esta nueva publicación del proyecto "La Palma Punto y Aparte", para recordar lo que nuestros ausentes ya han olvidado y sumergirnos así, a través de su entramado poético, en nuestras raíces, en esa historia rescatada de la podredumbre del tiempo por hombres y mujeres que intentaban contar la vida a su modo.

Debo reconocer mi admiración por todos aquellos que se esfuerzan en recuperar la memoria y salvarnos del olvido. El olvido que nos haría volver a aprender lo que otros ya aprendieron, el olvido que mata la posibilidad de evolucionar como especie y como individuos, el olvido que nos deja huérfanos en un planeta desconocido, el olvido que olvida que somos parte del futuro si sabemos combatirlo. Ese olvido al que quizás alguno de los protagonistas de las siguientes páginas pudiera haberse referido así, si me permiten la osadía de intentarlo:

Que el olvido no te encuentre
cautivo en una prisión
apartado en un rincón
y sin mirarlo de frente.
Alza tu mano valiente
y busca con qué escribir
que la historia ha de vivir
la historia del pueblo llano
pa' que no haya sido en vano
todo su largo devenir.

La Palma Punto y Aparte, una iniciativa que nació hace ya más de una década de la mano del catedrático de Física de la Universidad de La Laguna, compañero de trabajo, paisano y amigo, Justo Roberto Pérez Cruz, es sin duda una eficaz herramienta para salvar del olvido una parte de nuestra historia, aquella que escribieron en al aire muchos cronistas, conocidos y desconocidos, en forma de décimas y versos. Cronistas y artistas que supieron transformar los recuerdos y vivencias en literatura antes que se convirtieran en los olvidos jamás incluidos en las eruditas páginas de la historia oficial. Pero ésta, no es sólo una forma de combatir el olvido de aquellas gentes que compartieron sus vidas en estas tierras

isleñas, sino también de recordar y reconocer la labor de todos los que con esfuerzo y pasión se acercaron a esta popular y desconocida, en muchos casos, vertiente de la literatura, la décima.

En este nuevo libro se recogen en forma de décimas una serie de acontecimientos que tuvieron lugar en la primera mitad del siglo XX y que hacen referencia a una de tantas erupciones volcánicas que ha sufrido la isla de La Palma durante su historia, la del volcán de San Juan o del Duraznero, acaecida en Junio de 1949. Llevaba la isla por aquel entonces 237 años de tranquilidad volcánica, desde la erupción del volcán de El Charco en 1712. Periodo muy largo éste si tenemos en cuenta que las anteriores erupciones se habían producido en intervalos de unos 60 años en promedio. Ninguno de los vivos sobre la isla había conocido de primera mano una erupción volcánica, y la más cercana en el tiempo, la del Chinyero en 1909 en Tenerife, sonaría lejana para la mayoría de los habitantes de la isla de los Auritas.

Como muchos otros palmeros de mi tiempo, tuve la suerte de ver colorearse las noches de La Palma de naranjas y ensordecer sus silencios con las explosiones de un volcán, el Teneguía. Aún siento grabados en la memoria de mi corta edad, los recuerdos de los temblores que se produjeron las semanas anteriores a su erupción y que anunciaban, como pregonero de pueblo, la inminente llegada de un nuevo volcán. Algunos de los seísmos que se dieron por aquellos días fueron tan fuertes que recuerdo como los libros se caían de las estanterías en la escuela y decían las malas lenguas del pueblo, que haberlas las había, que a fulanita se le habían caído los platos del locero, sin quedarle uno, como castigo por su mala cabeza y sus pecados.

Recuerdo a mis mayores hablar de las similitudes con lo que años atrás habían vivido en estas mismas tierras. Y es que la mayoría de nuestros padres tuvieron la oportunidad de vivir las erupciones de dos volcanes, el Teneguía en 1971 y el que nos ocupa. Y recuerdo también algunas de las historias que contaba mi padre, Ángel Guerra González, acerca del volcán de San Juan y que yo escuchaba con toda la intención y atención que un niño de corta edad pudiera poner, aunque ello no quita para que las recuerde como si el relato hubiera sido ayer. Decía que en Los Llanos de Aridane era tanta la ceniza que caía que los viandantes quedaban cubiertos por un manto blanquecino en pocos minutos, convirtiéndolos en fantasmales figuras que no se reconocían entre ellos. Quizá de aquí venga esa tradición tan nuestra de celebrar los carnavales con polvo de talco, ahí lo dejo.

También relataba mi padre que muchos años después del volcán, cuando se arreglaban algunos tejados, debajo de las tejas y sobre el falso techo de madera de algunas casas, se encontraban capas de cenizas de varios dedos de espesor. Otra

de estas historias que recuerdo muy vivamente, porque me impactó mucho al escucharla, era la que relataba la suerte que habían tenido las hijas de Micaela, una vecina que vivía unas casitas más debajo de la de mis padres, en el término municipal de El Paso. Estaban estas tres chicas viendo el volcán desde un promontorio cercano al mismo y unos minutos después de abandonarlo, el promontorio cayó engullido por el volcán. Si bien he averiguado con posterioridad que ninguno de los volcanes canarios ha causado víctimas mortales, con la excepción de una persona que falleció por inhalación de gases tóxicos en las cercanías del volcán del Teneguía y consecuencia de la imprudencia y el desconocimiento por parte del fallecido, éstas podrían haber sido sus primeras víctimas. Pero su final no estaba escrito allí y no se escribiría hasta muchísimos años más tarde ya que todas ellas han sobrepasado la barrera de los 90 años, como muchos otros habitantes de esta tierra palmera, pero esta es otra historia querido lector.

Permítaseme terminar estas líneas, que con gran placer he escrito como prólogo a este libro y a petición de Justo, de una forma menos prosaica que los anteriores párrafos y más acordes con lo que viene a continuación, con unos versos para expresar mi reconocimiento y admiración, ya expresados, para con todos aquellos que luchan por hacer que los olvidos se olviden y los ausentes y sus vidas se hagan presentes.

No vuelvas a mi
sino muerto
que no quiero verte
ni olerte
que si a mí vuelves vivo
yo mismo te daré muerte
"olvido"

Juan Carlos Guerra García
Profesor Titular del Departamento de Física de la Universidad de La Laguna

Grietas y derrumbes producidos por los temblores en la antigua escuela de Las Manchas y en una vivienda (Archivo Las Manchas)

EL VOLCAN DE SAN JUAN.

Justo Pérez.

La historia del Volcán de San Juan está bastante bien documentada. Su erupción se encuentra descrita con todo detalle en los trabajos de Manuel Martel San Gil[1] y Juan María Bonelli Rubio[2]. Con posterioridad otros autores han continuado publicando obras sobre el mismo, tanto a nivel divulgativo e histórico como a nivel científico, destacando en esta última faceta los trabajos realizados por el vulcanólogo Juan Carlos Carracedo y un equipo de colaboradores internacionales.

Los temblores previos a la erupción del Volcán comenzaron a sentirse en 1936, alternándose en los siguientes años periodos de mayor actividad con paréntesis de relativa calma. Los temblores se intensificaron en la primavera de 1949 adquiriendo su mayor grado a lo largo del mes de Junio.

En las primeras horas de la mañana del 24 de Junio de 1949 y después de una noche de intensos temblores de tierra, en las estribaciones de la montaña del Duraznero situada en la Cumbre Vieja en el límite de los municipios de Mazo y el Paso, se abrió una boca de la cual se comenzó a elevar una columna de humo que al poco tiempo ya era visible de todos los lugares de la isla.

Los primeros en observar la erupción fueron los trabajadores de un remate de madera y algunos recolectores de pinillo y cazadores que se encontraban en la zona, los cuales se quedaron impresionados del ruido que provenía del interior de la tierra y de las explosiones que se producían en el lugar de la erupción, descartando su primera impresión de que el humo provenía de un incendio forestal.

A lo largo del día ya se había corrido la noticia de que el volcán presentaba otras dos bocas más por las cuales arrojaba gran cantidad de cenizas, lapilli, y fragmentos de lava. Al día siguiente la humareda se hizo muy densa producida no sólo por el volcán sino por el incendio de los pinares próximos provocado por las piedras incandescentes arrojadas por el volcán.

La erupción continuó levantando grandes columnas de humo en los días siguientes con fuertes movimientos sísmicos y ruidos subterráneos así como con

[1] Martel San Gil, Manuel. *El volcán de San Juan*. Madrid. 1960
[2] Bonelli Rubio, Juan María. Contribución al estudio de la erupción del volcán de Nambroque o San Juan (Isla de La Palma) Instituto Geográfico y Catastral. Madrid 1950

la apertura de nuevas bocas y numerosas grietas en las inmediaciones de los cráteres iniciales, inundando de cenizas toda la comarca suroeste de la isla desde Jedey hasta Fuencaliente.

Los movimientos sísmicos provocaron daños en algunas casas y pajeros de débil construcción y numerosos derrumbes principalmente en los Campanarios de Jedey, un conjunto de pitones basálticos consecuencia de la erupción histórica que tuvo lugar en 1585, así como en las laderas de la escarpada Montaña del Cabrito en lo alto de los pagos de Tigalate y Montes de Luna (Flores) en Villa de Mazo así como en los acantilados costeros.

En los siguientes días a la erupción varios técnicos se trasladaron a la isla a estudiar el fenómeno. Una vez llegados a la misma comenzaron su observación desmintiendo el rumor del que se habían hecho eco los periódicos de que el volcán era del tipo peleano cuyos devastadores efectos en la Isla de Martinica atemorizaban a la población**.** Sus primeras observaciones apuntaron a que el volcán era del tipo estromboliano al igual que los restantes volcanes históricos conocidos en Canarias.

Al amanecer del 8 de Julio un cabrero que acudía a recoger sus cabras a unas cuevas situadas en la zona conocida como Llano del Banco en lo alto de Las Manchas observó sorprendido como en dicho lugar, distante unos tres kilómetros del cráter de la montaña del Duraznero se había abierto una grieta por la que surgía una gran cantidad de lava que pronto se encauzó en el Barranco de las Cubas dirigiéndose hacia el mar a través del caserío de Las Manchas.

Al mediodía, la lava había cortado la carretera general del sur continuando su camino hacia la costa arrasando cultivos, casas, aljibes, pajeros, etc. que eran rápidamente engullidos por la masa de piedra incandescente vertida por el volcán.

Uno de los brazos que se dirigía hacia la ermita de San Nicolás tomó un giro hacia el norte dejando intacta esta zona, mientras que otros brazos bajaban por las proximidades de Todoque hacia la zona costera por el lugar conocido como Hoya del Verdugo.

El 9 de Julio la lava cortó la carretera de Los Llanos a Puerto Naos y el 10 de Julio llegó al mar por el lugar conocido por Las Hoyas levantando densas columnas de vapor, las cuales eran observadas desde el mar por los curiosos que se acercaban utilizando diversas embarcaciones principalmente desde el cercano puerto de Tazacorte.

El 12 de Julio se abrió una nueva boca en el lugar conocido como Hoyo Negro por la que comenzó a verter una gran cantidad de gases arrojando una nueva oleada

de cenizas sobre la vertiente suroeste de la isla. En los días siguientes, el vertido de lava continuó llegando al mar al que poco a poco le fue ganando terreno, mientras que en la cumbre la mayor actividad correspondía a las explosiones y humaredas del cráter del Hoyo Negro, cuya actividad y el vertido de cenizas se incrementaron durante los días 15 y 16 de Julio.

En los días 17 al 20 de Julio la lava vertida por la boca del Llano del Banco se volvió líquida corriendo con extrema fluidez hacia el mar provocándose un río de lava que al llegar al acantilado costero constituyó una cascada de fuego de impresionante naturaleza. En la cumbre, el cráter del Hoyo Negro continuaba con su vertido de piedras y cenizas, las cuales recorrían grandes distancias arrastradas por el viento llegando a ser percibidas en el norte de las islas del Hierro y La Gomera.

En los días siguientes, la actividad en los cráteres de la cumbre fue disminuyendo continuándose con el vertido de lava líquida por la zona de Las Manchas cuya extrema fluidez hacía presagiar a los técnicos que la erupción se encontraba próxima a su fin.

El 24 de Julio, al cumplirse un mes de la erupción, la Virgen de Las Nieves fue llevada en procesión desde su santuario hasta la Ermita de la Concepción, donde se ofreció una misa con la vista lejana del volcán, desde donde continuó al día siguiente hasta la Iglesia Matriz del Salvador en Santa Cruz de La Palma.

El 26 de Julio la lava dejó de brotar y en los cráteres de la cumbre la actividad disminuyó considerablemente quedando reducida a esporádicas fumarolas, una quietud que se interrumpió bruscamente el 30 de Julio con explosiones y humaredas en el cráter del Hoyo Negro. A la vez, por una de las bocas del cráter del Duraznero comenzó a verter lava líquida, la cual, después de encauzarse por el barranco de la Jurada limítrofe con el barrio de Malpaíses en Villa de Mazo, en pocas horas cortó la carretera general y la carretera del Hoyo de Mazo dejando completamente aislado por carretera al municipio de Fuencaliente así como los barrios de Montes de Luna, Tigalate, y Tiguerorte de Villa de Mazo y Jedey y parte de Las Manchas pertenecientes al Paso y Los Llanos de Aridane.

En vista de que la isla había quedado partida en dos, el correo *Lanzarote* que se encontraba en el muelle de Santa Cruz de La Palma acudió a las costas de Tiguerorte por si era necesario evacuar a la población que había quedado aislada, lo cual no fue necesario ya que al atardecer la corriente de lava había cesado deteniéndose a escasos metros de la orilla del mar.

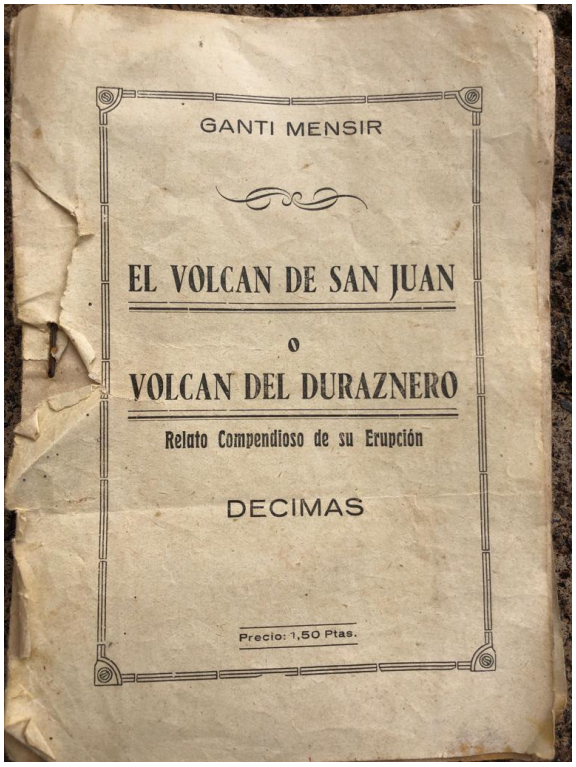
En pocos días el tráfico por la carretera del Hoyo de Mazo quedó restablecido y los palmeros iniciaron la laboriosa tarea de recuperar aquello que el volcán había

dejado. Pasados los años la plataforma costera ganada al mar fue sembrada de plátanos convirtiéndose en una de las mejores zonas plataneras de Canarias e incluso en las estribaciones de la lava se formó una playa de fina arena negra para deleite de los locales y turistas.

Imágenes de los destrozos producida por los temblores en pajeros y viviendas (Cortesía Marcelino Rodríguez)

DECIMAS DE GINÉS MARTÍN

El primer grupo de décimas fueron compuestas por Ginés Martín Martín (1917-2001). Natural de La Punta en Tijarafe, Ginés fue un fino exponente de la escuela tijarafera de verseadores, muy conocido en la isla de La Palma donde cantó con la práctica totalidad de los poetas conocidos en su tiempo. Emigró a Venezuela y a su regreso se instaló en La Laguna en Tenerife donde se matriculó en la Universidad de La Laguna y cursó varios cursos de Magisterio. La octavilla en que se distribuyeron las décimas aparece firmada con el anagrama Ganti Mensir que es una reordenación de las letras que forman su nombre, una costumbre habitual de Ginés que también puede verse en otras de sus composiciones.



Portada de las décimas de Ginés Martín (Cortesía Efrén Rodríguez)

Instantáneas de la evacuación a pie o en vehículo hacia otros pueblos de la isla (Bonelli Rubio y Archivo las Manchas)

El volcán de San Juan o volcán del Duraznero.

Relato compendioso de su Erupción. (Octubre de 1949)

Primera etapa 24 de Junio-8 de Julio

I

En la cumbre de la sierra
que entre el término de Mazo
y jurisdicción de El Paso
antiguo volcán encierra,
estremeciendo la tierra
se abrió repentino, breve
este volcán que conmueve
La Palma en triste infortunio
el veinticuatro de Junio
de este año cuarenta y nueve

II

Surgió junto a la llamada
montaña del Duraznero
en un collado ligero
de aquella sierra encumbrada;
arrojando una humarada
que cada vez más intensa
fue formando nube inmensa
que en la altura se extendía
de la cual se desprendía
polvo arena y niebla densa.

III

Cuando en quietud pasajera
el volcán permanecía
segunda boca se abría
inmediata a la primera.
Abrió una boca tercera
a erupción intermitente
también inmediatamente
y al sur de las anteriores
que arrojaba humo y vapores
con emisión más potente.

IV

¡Espectáculo sublime
la columna de humo aquella
imponente, horrible, bella
según cada cual lo estime;
que, ascendente, zumba o gime
y atenuado ya su vuelo
parece, lejos del suelo
formar de blanco y de rosa
una mansión misteriosa
entre la tierra y el cielo!

V

Rauda y furiosa se eleva
y al ensancharse la boca
de las orillas que toca
cuanto halla tras sí se lleva.
Y sin que el aire conmueva
su ascendente dirección
las piedras en ignición
de lo alto deja caer
que también parecen ser
productos de la erupción.

VI

Todo está en estos lugares
de espectáculos muy lleno
la erupción, que abre el terreno
con estallos singulares.
Los incendiados pinares
los sulfurosos vapores
y por cañadas y alcores
las grietas que han sido abiertas
en las montañas desiertas
de aquellos alrededores.

VII

Tienen estas aberturas
de prolongados perímetros
de veinte a ochenta centímetros
en sus distintas anchuras.
Kilométricas larguras
tienen algunas, sin cuento
son como desprendimientos
de los terrenos que están
más próximos al volcán
que han sufrido un hundimiento.

VIII

Desde los primeros días
fueron abiertos o rotos
por intensos terremotos
de sacudidas bravías.
Que sumiendo en agonías
a los poblados vecinos
cual furiosos torbellinos
brindaron tristes escenas
deteriorando a decenas
los hogares campesinos.

IX

Los hogares afectados
fueron Tigalate al Este,
Jedey y el Hoyo al Oeste
rápidamente evacuados.
Ruinosos o derrumbados
quedaron muchos hogares
y en sus amargos azares
ofrecen sus moradores
cuadros ¡ay! conmovedores
al abandonar sus lares.

X

Divulgada la noticia
mil comentarios se hacían
que casi todos tenían
argumentación ficticia.
La ignorancia y la malicia
que infectan la humanidad
lanzan una infinidad
de disparates que aterra,
pronosticando a esta tierra
inmensa fatalidad.

XI

Al lugar de la ignición
el seis de Julio llegaron
dos teóricos que estudiaron
el volcán en erupción.
Uno enviado a esta región
por el Gobierno Central
que el tipo de regional
a este volcán asignó
y del vulgo destruyó
el pronóstico fatal.

XII

Dio luego una conferencia
este erudito en El Paso
para mitigar, acaso
la errónea vulgar creencia.
Hablando de la indolencia
de los volcanes canarios
que, aunque han sido originarios
de múltiples erupciones
nunca causan destrucciones
de efectos extraordinarios.

Segunda Etapa

8-13 de Julio

XIII

Dejemos la intermitente
erupción de fumarolas
y solfataras, a solas
en la cumbre prominente.
Y bajando la pendiente
en noroeste dirección
en un manchero rincón
observemos otro cráter
de diferente carácter
que presenta la erupción.

XIV

En medio de una hondonada
que es como un breve barranco
se encuentra el Llano del Banco
pequeña y tenue planada,
que a tres mil metros situada
está aproximadamente
de la erupción precedente
tras la Montaña del Gallo
donde con ruidoso estallo
se abrió el cráter de repente.

XV

El día ocho ya calmado
el último de la sierra
se abrió con temblor de tierra
y estrépito prolongado.
Este cráter formado
por varias bocas unidas
que arrojaban confundidas
entre sulfuroso humo
candentes en grado sumo
rojas materias fundidas.

XVI

Esta masa, que formaba
un inflamado torrente
por la escabrosa pendiente
de la hondonada bajaba.
Ignea corriente de lava
que se desliza horrorosa
y al brotar impetuosa
produce ronco estertor
como el horrible fragor
de una máquina espantosa.

XVII

Bajó cual río infernal
corriendo hacia el mar lejano
de las laderas al llano
y del llano al litoral.
La carretera central
interrumpió el mismo día
se extendió luego, bravía
y llegó en confuso caos
a la de Puerto de Naos
el nueve en tarde sombría.

XVIII

Todas las vías cortó
por allí, naturalmente
y el tráfico totalmente
interrumpido quedó.
Por el mar se estableció
poco después la cohorte
de tráficos y transporte
con un servicio normal.
de la Ciudad Capital
al puerto de Tazacorte.

XIX

Casi en total evacuadas,
fueron las Manchas del Sur
donde la gente al albur
abandona sus moradas.
Gentes que son evacuadas
a los pueblos respectivos
cuyos cabildos activos
en breve les alojaron
y después les asignaron
importantes donativos.

XX

De todas partes la gente
a centenas a millares
acudía a estos lugares
a contemplar la corriente.
De fuego, de lava ardiente
que fértil zona inundaba
y un poblado atravesaba
grandes estragos causando
destruyendo y sepultando
cuanto a su paso encontraba.

XXI

Llegó al litoral el diez
en tarde espectacular
internándose en el mar
algunas horas después.
Como a las sesenta y tres
de surgir esta erupción
desembocó al septentrión
y próximamente al Puerto
de Naos también desierto
en la urgente evacuación.

XXII

En las playas plateadas
al tiempo que anochecía
tocando el mar, producía
argentinas humaradas.
Cual si de un cuento de hadas
dibujara los diseños
cual si en continuos empeños
una mano blanquecina
tendiera blanca cortina
con deditos marfileños.

XXIII

Esta corriente de lava
internándose en el mar
avanzaba sin cesar
y las aguas retiraba.
Inmenso fuego llevaba
bajo capa de negrura
y rellenando la hondura
va con las olas conjunta
formando al fin una punta
de extensísima largura.

Tercera etapa

13-31 de Julio

XXIV

Cesó a los dieciocho días
de arrojar lava aquel cráter
tomando el mismo carácter
que los de las serranías,
los cuales en sus umbrías
faldas llenas de verdor
presentaron con fragor
de otro cráter los espectros
como a unos quinientos metros
hacia el sur del anterior.

XXV

El día trece se abrió
con fulminante humareda
que con densa polvareda
poco después confundió.
Polvareda que extendió
por los montes, por los llanos
y en sus furores insanos
arrojó copioso fuego
que se comunicó luego
a los pinares cercanos.

XXVI

En el catorce y siguientes
el polvo fue tan intenso
que formó un nublado inmenso
en los pueblos adyacentes.
Luego, a distancias ingentes
se lanzó en continuo vuelo
rasga luego el griseo velo
cae cual lluvia que asombra
y forma una extensa alfombra
que tapiza todo el suelo.

XXVII

Desde el veintitrés fue lenta
la erupción, casi en reposo
con humo poco abundoso
pero volvió a ser violenta;
hallándose en día treinta
del mismo mes, en acción
vertiendo a otra región
un torrente furibundo
de lava el cráter segundo
de la primera emisión.

XXVIII

Lava que canalizada
en caudal impetuoso
corre por el escabroso
Barranco de la Jurada.
Fluye con gran humarada
y sísmicas sacudidas
del barranco en sus crecidas
derrumba un puente, otro abate
dejando por Tigalate
las vías interrumpidas.

XXIX

De este torrente de lava
el mismo día, al llegar
a pocos metros del mar
ya la corriente cesaba.
Poco después continuaba
el tráfico interrumpido
desde entonces sólo ha habido
en un volcán fumarolas
que, tenues, débiles, solas,
de tiempo en tiempo han surgido

XXX

Hoy cual hoyos moldeados
por un embudo en la tierra
se ven en la extensa sierra
los cráteres moldeados.
Pequeños, parangonados
con su eruptivo grandor
pues presentan de largor
en sus diferentes diámetros
de cuatro a nueve decámetros
del más pequeño al mayor.

NOTA.- Al componer la presente poesía, me he guiado solamente por los apuntes que he tomado en las varias visitas que hice al volcán durante el curso de su erupción, prescindiendo de otras noticias, que muchas veces contienen errores. He sido, pues, observador vidente, y los datos, aunque poco descriptivos y extensos, son exactos y precisos. El Autor.

DÉCIMAS DE SIMEÓN MARICHAL

Las siguientes décimas fueron compuestas por Simeón Marichal Negrín [1903-1974] poeta nacido en Vallehermoso (La Gomera) pero que se casó y vivió hasta su fallecimiento en el barrio de Montes de Luna en Villa de Mazo (La Palma). Simeón fue un poeta muy conocido en la isla de La Palma en la que cantó con la mayoría de los poetas de su tiempo. Simeón fue muy amigo del poeta gomero José Hernández Negrín, con quien coincidió en Cuba y una foto de ambos es la portada del disco Décimas del grupo Echentive de Fuencaliente.

Algunas familias fueron evacuadas en barco por la zona costera (Cortesía Marcelino Rodríguez)

Desmantelamiento de las viviendas principalmente la teja y la madera ante la proximidad de la lava (Cortesía Marcelino Rodríguez y Archivo Las Manchas)

El Volcán de San Juan

I
Junio día veinticuatro
dicha fecha memorable
deseo lector amable
del Volcán dar un relato.
Que sea justo y exacto
tal como lo presenciaron
los ojos que lo miraron
al pie de dicha montaña
donde el asombro baña
a los que lo contemplaron.

II
Yo testigo presencial
en dicha tarde subí
a la montaña y lo vi,
en su marcha gigantal.
Con una fuerza infernal
grandes estruendos formaba
y de su centro arrojaba
grandes montones de escombro
donde el miedo y el asombro
ante mi vista sembraba.

III
Densa humareda vertía
que al firmamento empañaba
y las piedras que arrojaba
a gran altura subía.
Lentamente se tendía
a través de la montaña
la densa columna extraña
del humo calcinador
nos ofrecía el temor
que nuestro espíritu daña.

IV
Algunos días pasaron
cuando de nuevo se abrió
una boca que arrojó
materias que horrorizaron.
De pronto comunicaron
que ya la lava venía
y todo aquel que podía
corrió a las Manchas a ver
sin poderle detener
en la marcha que traía.

V

Cuando la tranquilidad
reina en el pueblo palmero
el volcán del Duraznero
sorprendió a la humanidad.
Dejando a la caridad
muchos de los propietarios
de todo aquel vecindario
de las Manchas y Jedey
los que llorando le veis
y auxiliar es necesario.

VI

Hoy vive el pueblo palmero
lleno de pena y dolor
por el ambiente traidor
del Volcán del Duraznero.
Toda angustia y desespero
riega la isla palmera
viendo la zona manchera
en escombros convertida
bajo la lava sumida
y el fuego, que allí lacera

VII

Fantásticas humaradas
grandes ruidos cuan un trueno
dejan el espacio lleno
de figuras dibujadas..
Las cenizas calcinadas
que empañan el firmamento
impulsadas por el viento
cruzan el mar y se alejan
pero sus sombras nos dejan
huellas en el pavimento.

VIII

Miran los ojos humanos
con espanto y con asombro
al convertirse en escombro
la barriada de Los Llanos.
Allí se verán los planos
que ha dibujado el Volcán
señales que quedarán
en la Historia de La Palma
las que leerán con calma
los que existen y vendrán

IX

Cuantos pobres allí nacidos
desde la infancia de niños
recibieron los cariños
de sus seres más queridos.
Hoy miran y ven caídos
los muros y las portadas
de las bonitas moradas
donde un día se durmieron
con los cantos que ofrecieron
las voces antepasadas.

X

Qué triste dolor sufrieron
todo aquel que allí miraba
como el volcán sepultaba
las casas donde vivieron.
Detenerle no pudieron
en su marcha tan violenta
porque la lava opulenta
todo va exterminando
y ante la vista dejando
escombros de su tormenta.

XI

Era un lávico caudal
de fuego rojo y violento
tan rugidor como el viento
que sacude un temporal.
Numeroso personal
van a la zona afectada
donde una triste mirada
fijan los ojos humanos
al contemplar en Los Llanos
las Manchas carbonizada.

XII

Julio treinta, mes y día
quiero en la Historia poner
el Volcán se volvió a ver
por donde nadie creía.
De diez y media sería
se vio una extensa humarada
de una figura ondulada
que empañaba el firmamento
y así corrió en el momento
la lava por la Jurada.

XIII

La noticia circuló
a la mayor brevedad
y entonces la autoridad
al punto se personó.
La evacuación ordenó
al que peligro corría
pero al ver que no ofrecía
mayormente novedad
volvió la tranquilidad
en el barrio y la armonía.

XIV

El correo Lanzarote
que en bahía se encontraba
pronto las aguas surcaba
y vino frente a Tiguerorte.
Siendo preciso el transporte
venía para auxiliar
si era preciso embarcar
a la costa se acercaba
porque por tierra, la lava
impedía circular.

XV

En fin, todos los palmeros
con tristeza hemos vivido
porque todos hemos sufrido
angustias y desesperos.
Hoy seremos los primeros
en la Historia Canariensa,
poner una nota extensa
y una página en la Historia
si cantamos la victoria
que el fenómeno se venza.

XVI

Hoy al ver cicatrizada
de tu pecho tanta herida
cantamos Palma querida
la victoria deseada.
Mientras que tu desangrada
recuperas tu valor
sin dudar que el agresor
vino con vivo interés
aquí por la quinta vez
con un instinto traidor.

XVII

Fuiste herida y has desangrado
Palma hermosa de tu seno
derramastes el veneno
que tanto te ha preocupado.
Mucho te has debilitado
a pesar que siempre hermosa
fuiste más bella y preciosa
en el grupo occidental
y la fuerza gigantal
del Volcán, hoy te destroza.

XVIII

Ya el Volcán se ha terminado
duerme tranquilo o descansa
no vota lava, ni avanza
su cráter está apagado.
Ya el pueblo está sosegado,
ya no hay miedo ni temor
ya no se siente el temblor
que tanto atemorizaba
ni suena como sonaba
el Titán aterrador.

XIX

En fin termino lectores
rogando a Dios con afán
que se termine el volcán
de La Palma y sus temblores.
Que vengan tiempos mejores
a nuestra isla querida
y que sea protegida
por la mano protectora
de la Santa Redentora
y por todos bendecida.

XX

Desde el año treinta y seis
se sentían los temblores
las consecuencias, señores
a vuestra vista las veis.
Según se dice y se cree
al mirar con claridad
según inspección que ya
verificadas están
desde tal fecha el Volcán
estaba en actividad.
.

Tensa espera y ajetreo previo a la evacuación (Archivo Las Manchas)

DECIMAS DE SERVANDO PÉREZ

El siguiente conjunto de décimas fueron compuestas por Servando Pérez, un poeta que en la época de la erupción del Volcán vivía en el barrio de Tigalate en Villa de Mazo y que luego se trasladó al municipio de Breña Baja. Las décimas del Volcán es la única composición que conocemos de este poeta, si bien testimonios orales nos atestiguan su capacidad como decimista.

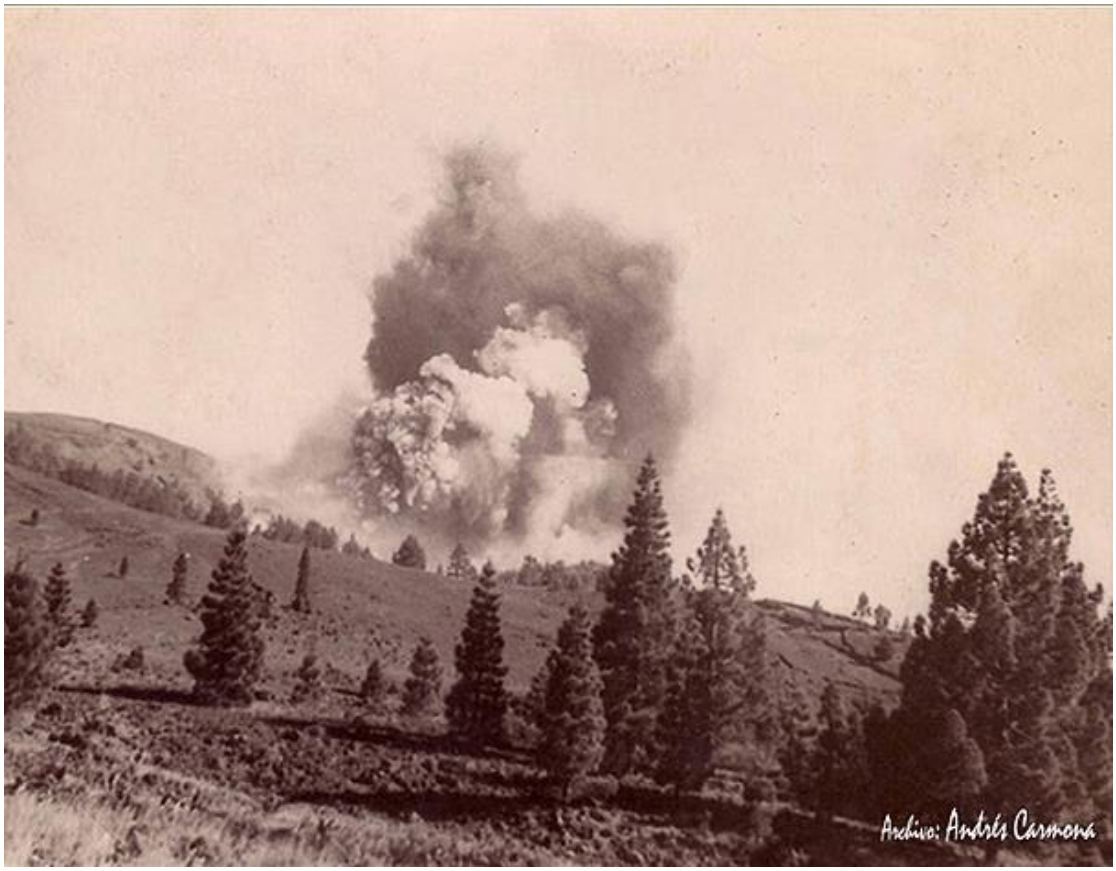
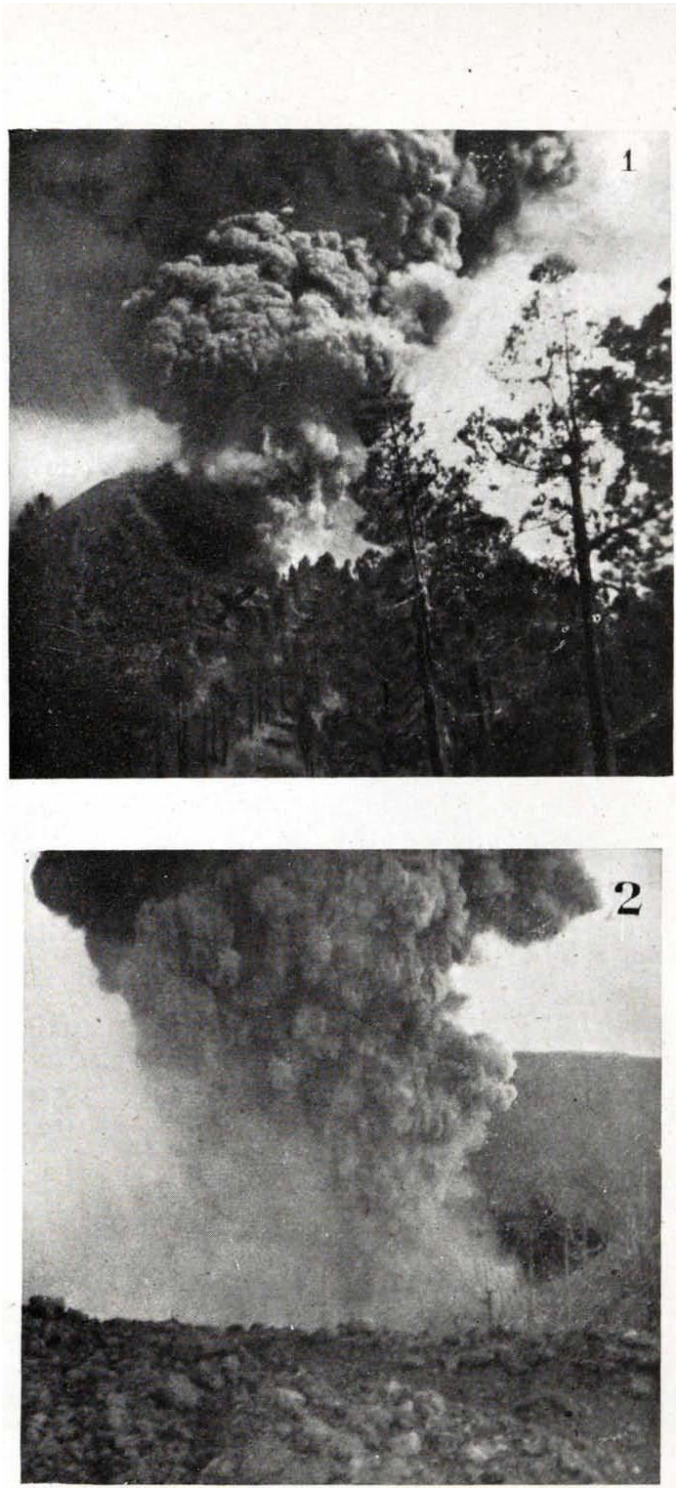


Imagen del volcán en los primeros días de erupción (Archivo Andrés Carmona)



Imágenes de la erupción en los cráteres del Duraznero y del Hoyo Negro (Bonelli Rubio)

Décimas al Volcán de San Juan.

I

Ya que el mundo considera
que ya el volcán terminó
principio le daré yo
a mi canto por doquiera.
Colocado entre la esfera
del poeta canariense
lector, mi lira te ofrece
veracidad en mi detalle
para que la historia halle
en mí el valor que merece.

II

No quiero adornar con flores
a mi canto para hallar
preludios que han de encontrar
al final sus sinsabores.
De muy distintos colores
se puede adornar un canto
siendo el volcán, por lo tanto
quien mi lira poetiza
no quiero que cause risa
tras de haber causado llanto.

III

De sus acontecimientos
detallo cual lo veréis
desde al año treinta y seis
del siglo mil novecientos.
Fecha en que sus movimientos
hizo a la Palma temblar
cuando el sol quería alumbrar
en Mayo su brillantez
exactamente a las tres
fecha que no he de olvidar.

IV

Por doquiera sólo oía
hablar con tanta tristeza
lo que la naturaleza
en su seno consentía.
Pero ninguno sabía
ni una idea dar siquiera
algunos dicen que era
cuando dos minas chocaban
que a su contacto explotaban
como el agua en una hoguera.

V

Con frecuencia se sentía
durante un mes los temblores
por el miedo y los temores
nadie en la casa dormía.
Antes del temblor se oía
un ruido que horrorizaba
asustadizo temblaba
todo el más o menos culto
cuando los rayos ocultos
del Sol la noche anunciaban.

VI

De rústica construcción
algunas casas sufrieron
y en el mes de Octubre fueron
casi su terminación.
Alguno en débil acción
de tiempo en tiempo se oía
muy débil se apercibía
hasta que el año cuarenta
cansado de su tormenta
tranquilo el volcán dormía.

VII

Nueve años vivió tranquilo
el volcán en su opresión
como en la selva el león
profundamente dormido.
Cual si hubiese sido herido,
le despertó sin piedad
para que la humanidad
conociera sus tormentos
se anunció con movimientos
de muy poca intensidad.

VIII

Entre un humo blanquecino
más oscuro o ceniciento
arranca de sus cimientos
de piedras un torbellino.
Veloces en su camino
sobre de la Luna va,
y cuando la oscuridad
su actividad contemplamos
mirando nos deleitamos
cual si fuese una deidad.

IX

Tanta es la velocidad
que las piedras encendidas
son como estrellas caídas
de muy alta intensidad.
Chispas de electricidad
cual luz del rayo al caer
a la tierra estremecer
hace su potencial fuerza
nada en la Naturaleza
puede a un volcán detener.

X

Una nueva boca abrió
el veintisiete y por ella
deja marcada la huella
del camino que trazó.
Una grieta se formó
de una a otra montaña
cual tejido de una araña
nuevas grietas va formando
que de azufre va tapando
de su venenosa entraña.

XI

En continuo movimiento
la tierra se ve temblar
y en su ronco ruido dar
fuertes estremecimientos.
Como si sus yacimientos
nuevos cráteres buscara
o para que se estudiara
su nombre y su procedencia
si la geológica ciencia
a verlo mucho tardara.

XII

Como decir verdad quiero
no se quien el nombre dio
pero sé que se llamó
tipo peleano primero.
Quizás algún ingeniero
de poca capacidad
pero lector la verdad
puede decirte y la digo:
que compartieron conmigo
muchos la fatalidad.

XIII

El rústico ciudadano
como vive en la ignorancia
no dio ninguna importancia
al leer tipo peleano.
Como es lógico y humano
la noticia se anunció
y cuando se conoció
lo que el nombre significa
lector, mi pluma no explica
lo mucho que se sufrió.

XIV

Podría llamarse villano
quien dio el nombre sin saber
que este volcán venía a ser
tipo del estromboliano.
Geólogos con sus planos
detenidamente estudian
de sus estudios augurian
inofensivos sus gases
con sonrisas en sus frases
las noticias se preludian.

XV

De Tenerife un avión
diariamente hace servicio
al volcán llevando aviso
de esta triste situación.
Los técnicos, su opinión
día por día van dando
que se van comunicando
fielmente a la autoridad
por teléfono que está
en donde están observando.

XVI

La primera autoridad
comunica al Ministerio
en el lance triste y serio
que La Palma entera está
Uno viene y otro va
radiogramas dan noticias
y entre el humo y las cenizas
las madres se ven llorar
sin tener contento al dar
a su hijito las caricias.

XVII

Rompe la tierra y se abre
con ruidos que fue un disloque
próximo al pie de Mambroque
otro cráter infernable.
Junto al humo torrenciable
lanza piedras incendiadas
con tanta fuerza lanzadas
que se ha podido apreciar
si no exacto calcular
a seis mil pies elevadas.

XVIII

Después de haber agrietado
gran extensión de terreno
lanza el volcán su veneno
por donde no es esperado.
Por Jedey se había anunciado
como peligro eficaz
pero el volcán un zig-zag
hizo y su lava vomita
próximamente a la ermita
del santo San Nicolás.

XIX

A admirar la profecía
que La Palma en sí encerraba
a sus márgenes llegaba
siete mil almas por día.
Aunque exacto no podía
decir de los visitantes
números justificantes
verbalmente se acredita
que le hicieron la visita
ciento diez mil habitantes.

XX

Es de un aspecto imponente
el contemplar su caudal
siendo digno de admirar
esta lávica corriente.
Forma un río incandescente
de gran luminosidad
lleva una velocidad
de cien metros por minuto
formando un fajín de luto
árido en su extremidad.

XXI

Forma una roca en el mar
de mil metros de extensión
y de su anchura o expansión
a dos mil puede llegar.
Difícil de calcular
de donde tanto emanaba
yo creo se aproximaba
si se pudiese medir
a cien millones cien mil
metros cúbicos de lava.

XXII

Suponte lector amable
como estas madres corrían
a su hogar donde tenían
el amor más entrañable.
Ni siquiera imaginable
será para quien no vio
a un niño que ayer nació
y aún sin ver la luz del día
sin poder la madre huía
del lecho donde a luz dio.

XXIII

Corren en triste aflicción
comentando su destino
y no ven en el camino
el sitio de salvación.
Ayes de consternación
se oyen acá o más allá
niñas que gritan mamá
¿dónde vamos a vivir
si ya no podemos ir
a la casa de papá?.

XXIV

Rompiendo lo que antes hizo
hombres se ven su hogar
por ver si pueden salvar
algo de los más preciso.
Le dan un urgente aviso
y le dicen: -por allí-
tu hijito llama por ti
a tu esposa –nada calla
¡¡corre pronto que se halla
tu vida en peligro aquí!!.

XXV

Corre a atender a su esposa
a ver si le da consuelo
y desmayada en el suelo
la halla muy triste y llorosa.
La cara color de rosa
las lágrimas le han surcado
a su hijito demacrado
besando a su madre ve
sin poder tenerse en pie
cae también desmayado.

XXVI

Mes de julio el día treinta
la lava por Tigalate
arrojó del primer cráter
la noticia se comenta.
A kilómetros noventa
volé en un coche a mi hogar
por ver si podía salvar
los seres en quien pensaba
y no pude porque la lava
ya llegaba casi al mar.

XXVII

Una corbata de luto
el volcán le puso a Mazo
y tardó haciéndole el lazo
hora y media y un minuto.
Muy poco daño hizo el fruto
por el curso la corriente
porque desde su naciente
a un barranco se encauzó
y sólo el miedo dejó
padeciendo a mucha gente.

XXVIII

Una madre enloquecida
busca a su niño y no lo halla
y al niño nadie lo calla
al verse sólo en la huida.
Esta madre dolorida
llora gritando -¡¡Mi hijito-
y el niño al verse solito
dice: -¿¡Quién me trajo aquí!?
y el chofer dice: -Yo fui
por salvarte, ¡pobrecito!-

XXIX

La madre no supo cuando
se fue el niño del recinto
pues fue mucho el laberinto
cuando estaban evacuando.
Alguien noticia fue dando
del peligro que corría
la gente, porque traía
la lava otra dirección
y en tan triste confusión
se salvaba el que podía.

XXX

Consideren la aflicción
de una madre sin hogar
desamparada al azar
en tan triste situación.
Cuando con fuerte opresión
sus niños besan llorando
dos en brazos y uno andando
cuantas cosas pensará
con cuanto dolor irá
sus rizos acariciando.

XXXI

En rápido movimiento
motores de tierra y mar
circulan para evacuar
tan veloces como el viento.
Dispuso en todo momento
Alcaldes y Delegados
y a los sitios afectados
un teléfono instaló
en los pueblos que dejó
la lava incomunicados.

XXXII

Unos corren hacia el mar
ya que el vapor esperaba
y su sirena anunciaba
que más no podía esperar.
Los camiones sin tardar
vuelan a la par del viento
y sin perder un momento
la autoridad, muy activa
corre abajo y corre arriba
todo pone en salvamento.

XXXIII

A Santa Cruz de La Palma
de Tigalate salí
dejando familia allí
en mi hogar en plena calma
Esposa e hijos del alma
seres que tanto me quieren
flores que nacen y mueren
y que un padre nunca olvida
de ver peligrar la vida
antes la muerte prefieren.

XXXIV

No hay valor ni edad que exima
sin miedo dar un detalle
del volcán aunque se halle
apartado de la ruina.
Porque su conciencia estima
el peligro que en sí encierra
más horrible que una guerra
porque está en su crueldad
destroza la humanidad
pero no traga la tierra.

XXXV

Como creo terminado
este volcán su erupción
yo doy en mi inspiración
gracias a quien ha ayudado
a todo el que con agrado
protección grata brindó
a todo aquel que ofreció
ayuda en su humilde hogar
abriendo de par en par
la puerta a quien le llamó.

XXXVI

No hay palabras en mi canto
y me falta inspiración
para elogiar la protección
de nuestro General Franco.
Cual la flor de un lirio blanco
que nace dentro rosales
a Don Blas Pérez González
en su nombre aquí mandó
quien millones nos dejó
para aliviar nuestros males.

XXXVII

Las materias inflamables
que el mundo en su centro encierra
a los seres de la tierra
sólo son imaginables.
Son ideas calculables
que se lanzan al azar
y aunque se quiera llegar
a la cima o lo profundo
la mano que formó el mundo
no nos dejará pasar.

XXXVIII

Madre que siempre dispones
de bienestar y de holgura
no olvides la criatura
que sufre mil sinsabores.
Piensa en estas tristes flores
que te miran con tristeza
no mires con ligereza
préstale abrigo cual yo
ya que el volcán los dejó
en la mísera pobreza.

XXIX

En fin termino mi canto
pero en mi alma no termina
el dolor por que germina
cual la flor de un cardo santo.
El eterno y negro manto
que hace sufrir a mil seres
si de mi lira prefieres
veracidad en mi sentir
abrirá al verte sufrir
el autor **Servando Pérez**.

DÉCIMAS DE MERCEDES ABREU

Las siguientes décimas compuestas por la poetisa de San Andrés y Sauces Mercedes Abreu Expósito (1903-1988) fueron sin duda la composición más conocida de las décimas que se compusieron con motivo de la erupción del volcán de San Juan. Si bien circularon como anónimas y su autora permaneció desconocida durante largo tiempo, su obra consiguió ser rescatada dentro del proyecto La Palma Punto y Aparte gracias a la colaboración de su familia, en particular de su hija Cristina Abreu. El grupo folklórico Echentive en su grabación Décimas incluye la primera parte de las mismas cantándolas con una tonada característica del punto cubano tradicional palmero.

Imagen aérea del volcán (FEDAC)

Grietas formadas en el Llano del Agua como consecuencia de la erupción (Bonelli Rubio)

Lo que dice el Volcán de San Juan

I
Yo fenómeno volcán
me subí a la serranía
a ver si mirar podía
las banderas de San Juan.
Ni cura ni sacristán
en aquel templo existía
remonté mi artillería
y dando fuego al cañón
dando una gran explosión
a ver si San Juan me oía.

II
Con un valeroso afán
día de mi nacimiento
repiqué mis instrumentos
para celebrar a San Juan.
Creo no lo olvidarán
mujeres niños y hombres
y para que más asombre
y quede impreso en la lista
siendo San Juan Bautista
me bautizó con su nombre.

III
Ni sargentos ni tenientes
ni fusiles ni cañones
ni bombardeos de aviones
me pudieron hacer frente.
Yo me titulo valiente
desde los centros del alma
voy caminando con calma
por la noche y por el día
con la fuerte artillería
que tengo oculta en La Palma

IV
Perdonen caballeros
señoras y señoritas
pequeños y pequeñitas,
las plantas tierras dineros.
Que con mi destrozo fiero
cometo angustia y pesar
cuando me pongo a pensar
que he derribado un tesoro
con las lágrimas que lloro
formo peñas en el mar

V

Voy a hacer la relación
que aunque soy viejo en España
para subir la montaña
no me hizo falta bastón.
Yo tengo en el corazón
resquicio de mi niñez
esta es la quinta vez
que yo he estado aquí señores
esos tan grandes temblores
provienen de mi vejez

VI

Provienen de mi vejez
pero le voy a explicar
que hago la tierra temblar
siempre que levanto un pie.
A la montaña trepé
para fijar mi destino
también marqué mi camino
con una extensión muy ancha
para bajar por Las Manchas
donde hallé los ricos vinos.

VII

Allí formé mi campiña
y miré a los alrededores
vi mis fincas anteriores
ya cultivadas con viña.
Siempre siguiendo mi riña
empecé mi marcha lenta
me puse a quitar la cuenta
si en sumarla no me engaño
hay más de doscientos años
que no cobraba mis rentas.

VIII

Voy a contar los combates
que gané en tiempos lejanos
tengo una finca en Los Llanos
otra tengo en Tigalate.
Luego en otros dos ataques
gané el Charco y Fuencaliente,
en ellos fui residente
luego me fui a descansar,
vuelvo de nuevo a pelear
ahora vendré más potente.

IX

Traje a La Palma el dolor
yo sé que soy traicionero
pero ha habido otros guerreros
que se han portado peor.
Yo no he tenido valor
matar ninguno en mi frente
me parece ser valiente
yo sé que la muerte es fría
de plazo di quince días
para retirar mi gente.

X

Yo doy pena y doy placer
yo soy bonito y soy feo
pero aún a lo que veo
todos me vienen a ver.
Ha llegado a suceder
que muchos tengo llorando
otros los tengo gozando
otros los tengo en lamento
a muchos quito el sustento
y a muchos se lo estoy dando.

XI

Creerán con su inocencia
que aquí estoy por rebeldía
esto no son cosas mías
que son de la providencia.
Yo sé que con mi presencia
tengo heridas muchas almas
hay que darse uno a la calma
porque así lo manda el cielo
quedará con mucho duelo
cuando me muera en La Palma.

XII

Ya me quisiera morir
ya mi alma se conmueve
que a la Virgen de las Nieves
no quiero contradecir.
Ella me vino a pedir
que a mi fuerza diera calma
al mirar tan tierna alma
y tan grandiosa belleza
cambio mi naturaleza
por la reina de La Palma.

XIII

Muerto pienso yo de estar
muerto por los largos años
al mirar tan gran engaño
mi espíritu te va a hablar.
Ahí te quise fijar
cuando mi batalla fue
allí te reconcentré
mirándote como hermano
yo te quise dar la mano
y tú te has tomado el pie.

XIV

Yo dejé mi paradero
yo te lo digo y es cierto
al saber que tu eres muerto
pensaba ser tu heredero.
Bajé al puerto tan ligero
y no avisé a mis artesanos
hoy me llamarán tirano
pero yo bajé a la mar
para de cerca mirar
lo que me dejas hermanos.

XV

Deja ya tu valentía
ese tan grandioso afán
mis fincas la heredarán
el mismo que las tenía.
Cuando vine en ella había
una cosecha eficaz
como lo comprenderás
no quiero que me maldigan
más bien quiero que me digan
para siempre descanse en paz.

Tristes penas de las Manchas

XVI

Voy a relatar la historia
que circulante en La Palma
que quede impresa en el alma
para la eterna memoria.
Terminante de la gloria
año de angustia y pesar
no lo puede adivinar
ni el que tenga corazón
la triste separación
de nuestro querido hogar.

XVII

De nuestro querido hogar
con gran pena nos marchamos
al mirar como dejamos
nuestro dulce y tierno hogar.
Da mucho que lamentar
esta gran fatalidad
nuestra pena aumentará
ver nuestro hogar escondido
hoy estando socorridos
por manos de autoridad.

XVIII

Por manos de autoridad
hoy estamos socorridos
y alguno más si han podido
hacer una caridad.
Al ver la fatalidad
hoy nos miran como hermanos
si lo manda el soberano
noada podemos hacer
pero es triste no tener
ni siquiera un hortelano.

XIX

Ni siquiera un hortelano
hay que grande sentimiento
sólo esperando el sustento
que nos dan nuestros hermanos.
Los que estamos más cercanos
nos persigue la amargura
muchos días a las oscuras
por el polvo que derrama
y están subiendo las llamas
sesenta metros de altura.

Despedida del Volcán

XX

A bastantes sepultados
les brindan ramos de flores
no quiero que esos señores
me miren tan delicado,
porque tengo sepultado
el nido de sus amores
y por los mismos rumores
sólo el perdón agradezco
yo bien sé que no merezco
que en mi tumba pongan flores.

XXI

¡Adiós!, les dice el volcán
marchando de su presencia,
pero llevo la creencia
que al fin me perdonarán.
Mis recuerdos quedarán
de mí siempre habrá misión
si con su buen corazón
me quisieran perdonar
que me voy a descansar
a mi antigua habitación

XXII

¡Adiós! les pido perdón
y si no me es concedido
allí pasaré metido
las penas de mi traición.
Me marcho a mi habitación
formando un sensible vuelo
me dejaré desconsuelo
a nadie en absoluto
a La Palma pone luto
en Las Manchas queda el velo.

XXIII

En Las Manchas queda el velo
en Mazo queda el vestido
y, para el caso ocurrido
dejo el luto para el duelo.
Me voy a formar mi vuelo
pronto será mi partida
si como viuda vestida
quiere estar hasta la muerte
ese traje si que es fuerte
y durará por su vida.

Los Hogares

XXIV

Los señores del Gobierno
Ministros y Delegados
fuese de nuestro cuidado
para siempre serían eternos.
Han querido protegernos
con los más grandes fervores
dejo dicho a los menores
firmado en una escritura
que cubran sus sepulturas
con muchos ramos de flores.

XXV

Nos brindan habitaciones
al ver las nuestras perdidas
serán muy agradecidas
sus amables atenciones.
Pero siempre las pasiones,
circulan por nuestros bienes
nuestro pecho se sostiene
que aunque su asunto nos cuadre
como el que pierde a su madre
y luego madrastra tiene.

XXVI

Lloren piedras y caminos
llore el sol, luna y estrellas
lloren las plantas más bellas
de los prados campesinos.
Lloren celdas, montes, pinos
hasta la tierra regar
sólo puedo calcular
por el sitio más o menos
pero cierto no sabemos
donde estaba nuestro hogar.

XXVII

¡Oh, que prendas afectadas
oh, que claveles, que rosas
bajo de esa negra fosa
hoy se hallan sepultadas!.
Que tristes son las miradas
sobre el prado oscurecido
como el padre que ha perdido
sus pequeños en total....
no es igual que no es igual
pero el caso es parecido.

La Virgen de las Nieves vence al Volcán

XXVIII
Vi una blanca paloma
que formaba tierno arrullo
y con elevado orgullo
saltaba de loma en loma.
Corriendo toda esa zona
parecía estar impaciente
y se acerca a mi sonriente
y me dice: "Oye volcán
en tu valeroso afán
¿quieres cesar tu corriente?".

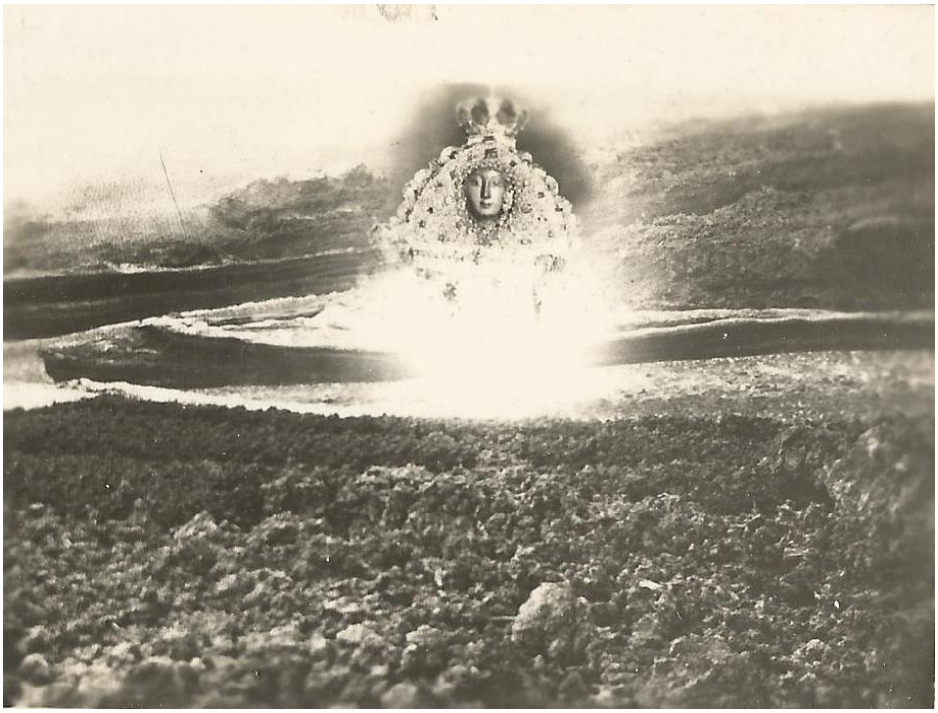
XXIX
Le dije que una paloma
no sería lo suficiente
para cesar la corriente
que cultivo en esa zona.
Que ni el rey con su corona
el valor podría tener
y menos lo podía hacer
una paloma zagala
y tendió sus blancas alas
y se convirtió en mujer.

XXX
-Soy la Virgen de las Nieves
que aquí vengo con fervor
sólo a pedirte el favor
que a tu sitio te releves.
Y si acaso no te vuelves
y no soy de ti atendida
si pronto no es tu partida
y dejas tu afán tan fiero
morirás como un guerrero
entre tus llamas metido.

XXXI
Al verla tan agraciada
tan bella y pura princesa
quise respetar su alteza
pura, bella, inmaculada.
Fijé en ella mi mirada
para agrandar su simpatía
al mirar con valentía
mi corazón se conmueve
con la Virgen de las Nieves
dejo mi fotografía.

XXXII

Si vieras una señora
de blanco toda vestida
que pide acabe tu vida
muérete en la misma hora.
Es más bella que la aurora,
ella mi alma conmovió
mi corazón se paró
para aceptar su querella
te ruego mueras por ella
que por ella he muerto yo.



Composición de la Virgen de Las Nieves sobre las lavas del Volcán (Cortesía Marcelino Rodríguez)

La Palma ofrece flores a los hogares sepultados.

XXXIII

Los Sauces, las azucenas
y San Andrés, los claveles,
Las Lomadas, los laureles
Los Galguitos, las verbenas.
La Galga la hierbabuena
y Puntallana azahares
Tenagua, los forestales
y La Palma los verdores
para que cubran con flores
las tumbas de los hogares.

XXXIV

Las Breñas ofrecen rosas
Mazo, ofrece los jazmines,
Fuencaliente, los sinfines
de las Dalias más hermosas.
Las Manchas, la malvarosa,
unidas con su pesar
Los Llanos han de mandar
los nardos a aquella zona
pondrá el paso la corona
sobre el sepultado hogar.

XXXV

Tijarafe, mirasoles,
Puntagorda, blancos lirios
Las Tricias, con gran delirio
manda de todas las flores.
Garafía, los verdores
Franceses, celdas y montes
Gallegos, desde el horizonte
brindará con grande acento
unido con Barlovento
el canto de los sinsontes.

XXXVI

Favor que siempre debemos
a Don Blas Pérez González
que vino a liberar los males
que tantos seres tenemos
y siempre recordaremos
esa buena voluntad
que con cariño y piedad
nos ha dado el desengaño
que Dios guarde muchos años
a España y su majestad.

DÉCIMAS DE GUILLERMO CONCEPCIÓN

El siguiente conjunto de décimas fue compuesto por Guillermo Concepción, un poeta natural del municipio Barlovento pero que vivió durante bastante tiempo en los Llanos de Aridane. Las décimas al volcán son la única composición que conozcamos que se conserva de este autor.

Espectacular aspecto del proceso eruptivo (Archivo Las Manchas)

Imagen desde la cumbre de la emisión de humo y cenizas desde una de las bocas (Archivo Las Manchas)

Detalles del Volcán de San Juan

I
En la mañana de San Juan
del año cuarenta y nueve
toda La Palma se mueve
por la erupción de un volcán.
Reventó en primer lugar
montaña del Duraznero
contar el caso no puedo
porque mi lengua no alcanza
viendo el pago de Las Manchas
sus casas bajando al suelo.

II
Los terremotos señores
que la tierra estremecía
sin descansar noche y día
causó muchos sinsabores.
Abriendo grandes grietones
en el piso se veía
el personal no podía
dentro las casas dormir
porque se veían sacudir
como un pez en su agonía.

III
El veintinueve, que horrores
se notó durante el día
debido a tantos temblores
que la tierra estremecía.
La gente con agonías
botando el ganado afuera
viendo caer la bodega
las casas, pajero, aljibe
los riscos como despiden
formando una polvareda.

IV
Julio dos, más lamentable
la evacuación de Jedey
todos halan por los pies
niño con madre y sin madre.
El servicio era admirable
todos los coches del valle
cargando lo que se halle
tirado en la carretera
sea su dueño quien sea
pues la cuestión es salvarle.

V
Todas las autoridades
toma la precaución
poner en circulación
coches, guaguas, camiones.
Todos a disposición
de todo aquel vecindario
levantando el mobiliario,
ganados, aves y cochinos
llevándolos al destino
que podían ser auxiliados.

VI
Casi todo el personal
de los tres pueblos del valle
prestan su auxilio con aire
todo el mundo a trabajar.
Todos a desalojar
llevando a la carretera
muebles, ganados, maderas,
y contar todo no quiero
parecido a un hormiguero
puedo decirles que era.

VII
Las cuatro de la mañana
del ocho otra boca abrió
donde por ella arrojó
grandioso río de lava.
El pueblo confiado estaba
que allí nada pasaría
al amanecer el día
al ver la lava correr
hombres niños y mujeres
todo era pura agonía.

VIII
Señoras de farmacéuticos
y de esta ciudad vecinas
meten mano a trabajar
como cualquier campesina.
Que no hubieran visto en su vida
su cara untada de tierra,
otra que en su pecho encierra
en los momentos fatales
servir a la humanidad
la doña Juana Tabares.

IX

Camiones a cargar
de lo primero que encuentran
sin nadie tener en cuenta
donde van a descargar.
Los que los quieren llevar
a puerto de salvamento
el Ilustre Ayuntamiento
de allí los va colocando
todos los pobres llorando
que es triste hasta hacer el cuento.

X

Muchas madres preguntaban
en donde estaban sus hijos
sin saber en punto fijo
el sitio donde se hallaban.
A grupos los auxiliaban
en los salones de escuela
algunas personas buenas,
dos o tres hijos llevaban
les preparaban la cama
después de darles la cena.

XI

Del corriente de la lava
yo poco puedo contar
porque no encuentro palabras
para poderme explicar.
Nada puedo comparar
a aquella tromba marina
que a paso lento camina
sin tener que respetar
a las dos ya trancó el paso
a la carretera central.

XII

Aquella materia extraña
que camino del mar, camina
que a las fábricas derriba
como a una telaraña.
Gran dolor en sus entrañas
oprimen los corazones
de los pobres labradores
que, mirando con sorpresa
y ven desaparecer
el fruto de su riqueza.

XIII

El nueve sigue endiablado
con su horrorosa frontera
llegando a la carretera
que sigue a Puerto de Naos.
Por la noche ya ha llegado
a la finca de las Hoyas
aquí les digo en mi historia
que tenía que rellenar
grandioso estanque, gran pozo
y un almacén que tumbar.

XIV

El diez al atardecer
metió la cabeza al mar
haciéndolo retirar
y tuvo que obedecer
y también se puede ver
el muelle que allí formó
mil metros así, salió
metido por mar afuera
y no llegó a la Gomera
porque la lava paró.

XV

Lector no quiero contar
de aquel campo ennegrecido
las palomas no han podido
volver a su palomar.
Los dueños, ni sospechar
por donde era su lindero
por donde era su sendero
ni el perro con su saber
sólo lo que hace es oler
pero, mirando hacia el cielo

XVI

El trece otra boca abrió
con horrenda humareda
reventó en la Hoya Negra
y a todos negros dejó.
Hasta las nubes llegó
humo, tierra, piedra, arena,
dejando la isla llena
ya el quince por la mañana
que todo se parecía
a los desiertos del Sahara.

XVII

Este último volcán
dice que es separatista
le voy a poner el nombre
"jefe de los comunistas".
Según el punto de vista
creo que esté acertado
porque siempre ha proclamado
el reparto y lo han logrado
que ya les parece mucha
la tierra que le ha tocado.

XVIII

El veinticuatro hoy en día
este niño cumple un mes,
tira tanto de los pies
que la cuna estremecía.
Aún con más energía
continúa el río de fuego
desborda en algún sendero
el creciente de la lava
amenazando el peligro
a zonas que están salvadas.

XIX

El veinticinco siguió
ocasionando perjuicios
que a la vista del ministro
una casa derribó.
El veintiséis ya cesó
la boca de echar la lava
en ese día se encontraba
caminando en procesión
que desde La Concepción
para la Ciudad bajaba.

XX

Pueblo tu que saber quieres
cuál es esa milagrosa
y yo te digo en mi prosa
fue la Virgen de las Nieves.
Esa que llamarla puedes
en cualesquier agonía
a su Santo Hijo pedía:
-Hijo mío con tu poder,
¡cálmalo si puede ser!
¡cálmalo en el mismo día!.

XXI

También quisiera contarte
lo que el treinta oí en La Palma
a la una oí la alarma:
un volcán por Tigalate.
La policía al instante
venga su coche enseguida
el ayudante de marina
ordenó barcos al mar
que hay que ir a salvar
esas familias enseguida.

XXII

Gracias que canalizada
corría la lava a un barranco
la gente con puro llanto
al saber que no cruzaba.
Que al otro lado se hallaban
algunos niños sin madre
y hablando con su padre
de un lado a otro decía
¡buena suerte madre mía!
¡adiós mi querido padre!.

XXIII

Quiso Dios con su poder
de que no se desbordara
y a las seis horas se apaga
dejando ya de correr.
Esto pudo suceder
allá por Montes de Luna,
éstos con mejor fortuna
que tuvieron los mancheros
que quedaron al sereno
dándoles el sol y la luna.

Despedida al Volcán.

XXIV

Adiós valiente, te vas
te vas para no volver
pero debes de saber
que no dejas soledad.
La mayor preciosidad
conocida en toda España
muy valiente en tu batalla
es grandioso tu poder
por lo que se deja ver
son muy malas tus entrañas.

XXV

Tu poder es infinito
con tu rápida energía
que la isla estremecía
como el viento a un arbolito.
Que te parecía un mosquito
una casa cualesquiera
quemando con tu hoguera
lo que encuentres a tu paso
y sin ningún embarazo
te embarcas por mas afuera.

XXVI

Aparte de las caricias
que hiciste en tu carretera
dejaste en la isla entera
las manchas de tus cenizas.
El decirte me precisa
que debes ir orgulloso
después de no ser piadoso
desde muy larga distancia
mucha gente vino a verte
sólo por ver tu arrogancia.

XXVII

En esta isla palmera
dejar recuerdos quisistes
el amplio muelle que hicistes
metido por mar afuera.
Que era tan fuerte tu caldera
nadie podía calcular
que pudieras calentar
el agua de un mar bermejo
y a los mil metros de lejos
eras fácil de notar.

XXVIII

Adiós valiente te ruego
ahora por segunda vez
no vuelvas aquí otra vez
si vuelves trae menos fuego.
Porque fue muy fuerte el miedo
que nos metió tu caldera
botando lava hacia fuera
con piedras, tierra, humareda
y puedes irte tranquilo
que tu visita no es buena.

XXIX

Aparte de tantos pobres
que en la miseria has dejado
molestastes al Ministro
molestastes al Estado,
y también has molestado
al Papa y al Cardenal
obligastes a viajar
gente desde el extranjero
y hoy te encarga un palmero
no vuelvas a molestar.

Vuestro amigo y servidor
escribe la realidad
nunca verás falsedad
en ***Guillermo Concepción****.*

DECIMAS DE ANTONIO RODRÍGUEZ VERA

El siguiente conjunto de décimas fue compuesta por Antonio Rodríguez Vera poeta que vivió en el barrio de Argual en Los Llanos de Aridane. Si bien se han rescatado de la tradición oral algunas décimas suyas, las décimas del volcán son la composición más larga que se conserva.

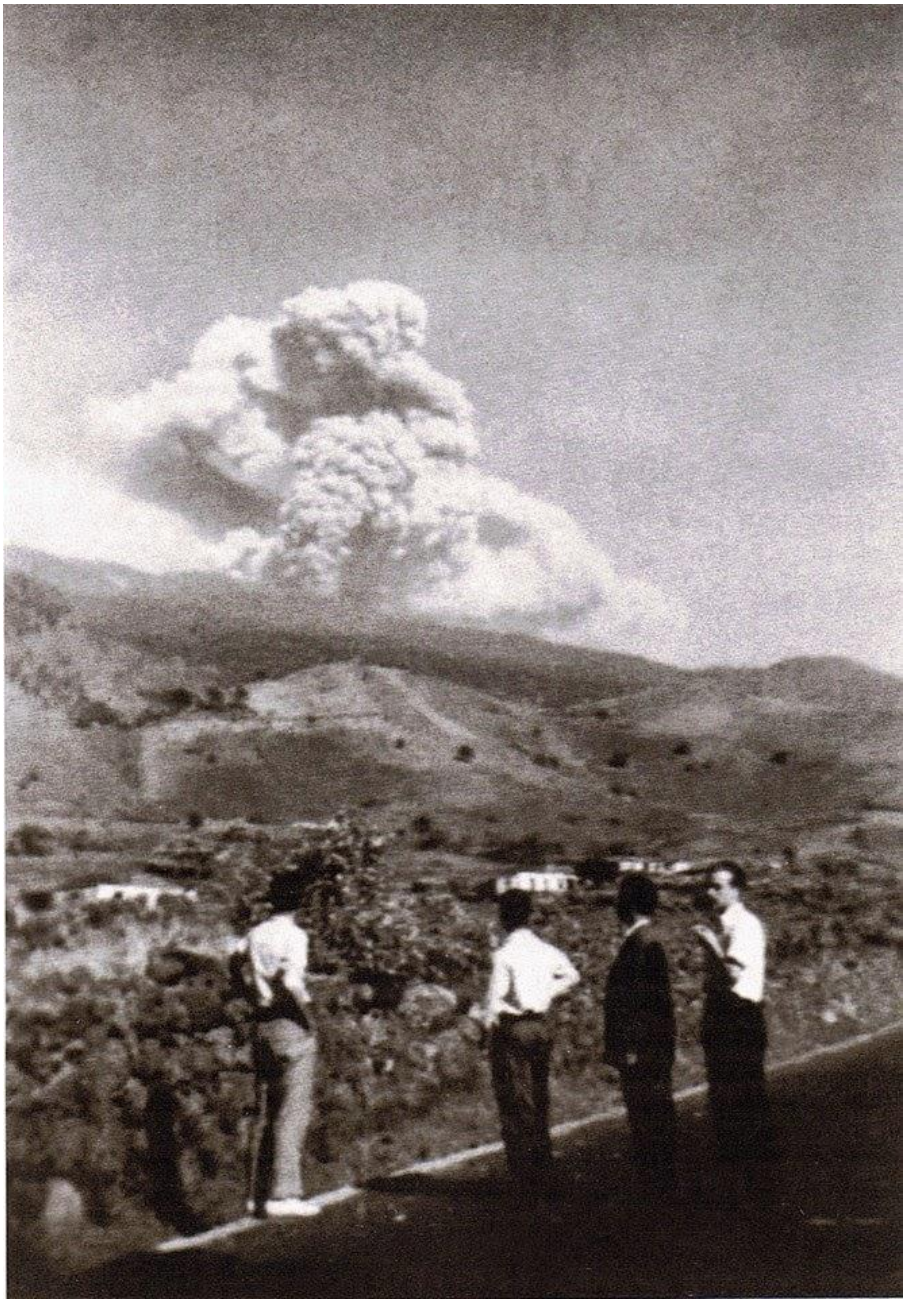
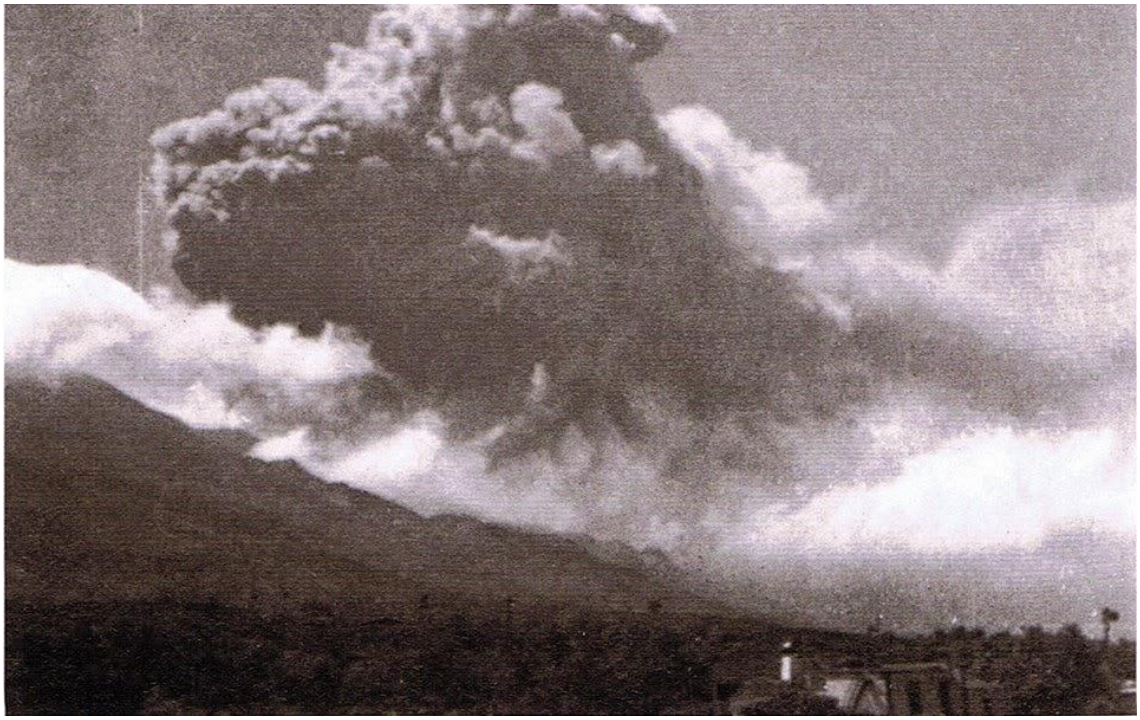


Imagen del volcán desde la carretera general del sur (Cortesía Angel Tena)



Diferentes instantáneas de la columna de humo y cenizas (Archivo Las Manchas)

Décimas al Volcán de San Juan

I

La mañana de San Juan
del año cuarenta y nueve
el público se conmueve
por reventar un volcán.
Varias familias están
fuertemente acongojadas
por el monstruo amenazadas
no pudiendo ni dormir
pensando de ir a morir
el lavas carbonizadas

II

Mis versos no son concretos
por no estar bien enterado
en las huellas que ha dejado
lleva ya, como mil metros
a veces cuadrados o rectos
toma por varios senderos
creo son datos certeros
según he leído yo
llaman donde reventó
Montaña del Duraznero.

III

Hoy se notan sacudidas
en las vecinas ciudades
las altas autoridades
han tomado sus medidas.
Se han personado enseguida
al lugar de la erupción
sin nada de dilación
un geólogo ha venido
el que se ha comprometido
hacerle la observación.

IV

El volcán se traga un pino
cual la mar traga un vapor
nos infunde gran terror
con su poder asesino.
Yo le pido al Dios divino
que le corte sus corrientes
con poderes suficientes
lo haga retroceder
no permita perecer
tantos seres inocentes.

V

La lava empezó a arrojar
a las ocho de la mañana
julio mañana temprana
que jamás podré olvidar.
Causando tal malestar
a todo el fruto sembrado
ni una casa ha dejado
ni aljibes, lagares, pajeros
a esos pobres mancheros
en la ruina se han quedado.

VI

Viernes ocho empezó
de Julio la gran tormenta
el domingo a ocho y treinta
fue cuando la mar llegó.
Mucha gente se acercó
sólo por verlo llegar
llegándose a imaginar
que alguna explosión hacía
de tanta gente que había
no se podía contar.

VII

Para acrecentar el mal
y amargar más la vida
tenemos interrumpida
la carretera central.
El Paso, Llanos y Argual
es la hospitalización,
con la mayor atención
y soberbias energías
han dado a estas Alcaldías
socorro a la evacuación.

VIII

Pero que en aquellos días
de un tedio tan escabroso
alguno estaba gozoso
tomando fotografías.
Aquellas almas impías
sin sangre en el corazón
de no tener compasión
de los que llorando están
los estragos del volcán
tomarlos por diversión.

IX

Volcán que tanto te ensanchas
con esa mala intención
con tus lavas sin jabón
tan bien que no dejas Manchas.
Tu lo tomas a tus anchas
no hay quien te pueda atajar
porque pretendes dejar
a un pobre sin una perra
te quieres coger la tierra
y si pudieras el mar.

X

Eres peor que un dragón
porque a todo el mundo aterras
con ese fuego que encierras
en tu negro corazón.
Acabas una nación
porque te sobra poder
no hay quien te pueda vencer
ni quien te pueda atajar
hasta las aguas del mar
las tratas de hacer herver.

XI

Desde el año treinta y seis
nos hiciste la advertencia
juzgándonos la sentencia
en tu Tribunal sin ley.
Eres absoluto rey
con tu encarnada bandera
con instintos de una fiera
cuando quiere devorar
cogiéndote tierra y mar
de nuestra isla palmera.

XII

Yo creo que acordarán
volcán que así has reventado
debes de ser bautizado
con el nombre de San Juan.
Con todo y crecido afán
grabarte en nuestra memoria
para que sirvas de gloria
a los que están por nacer
después te podrán leer
en nuestra española historia.

Si le pregunta cualquiera
de estos versos el autor
no lo niega el servidor
Antonio Rodríguez Vera.

La lava arrasando viviendas y pajeros a su paso por Las Manchas (Cortesía Marcelino Rodríguez)

DÉCIMAS DE PEDRO BARRETO SÁNCHEZ

Las siguientes décimas fueron compuestas por el tijarafero Pedro Barreto Sánchez (1888-1956), emigrante a Cuba y a Venezuela, un poeta muy popular en su época en la isla de La Palma. Una buena parte de sus composiciones conservada por su familia en diversos manuscritos ha sido recuperada en la obra Las décimas de Abraham Rocha y Pedro Barreto editada en el año 2004 dentro del proyecto La Palma Punto y Aparte.

La lava en el momento de cortar la carretera (FEDAC)

El episodio de la lava cortando la carretera fue muy concurrido (cortesía Marcelino Rodríguez)

Décimas dedicadas al volcán de San Juan

por Pedro Barreto Sánchez

I

Leí varias poesías
de distiguidos autores
y ahora quiero señores
que lean también las mías.
Aunque de poca valía
porque yo versar no se
y en mi canto se ve
que soy pobre golondrina
y que cada cual camina
hasta donde le da el pie.

II

Leí las de Marichal
Guillermo, Rodriguez Vera,...
poesías de primera
que valen un capital.
Y de los otros digo igual
aunque su autor no lo se
yo siempre digo y diré
que soy pobre golondrina
y que cada cual camina
hasta donde le da el pie.

III

Yo pienso hablar del Volcán
pero alguito más adelante
a ver si hallo consonante
del santuario de San Juan.
Y los que oyéndome están
sabrán que versar no sé
que desde lejos se ve
que soy pobre golondrina
y que cada cual camina
hasta donde le da el pie.

IV

Quisiera con toda el alma
ser un poeta de talla
y buscar donde se halla
lo más serio de La Palma.
Pero tranquilo y con calma
en un rincón me quedé
porque el que me escucha ve
que soy vieja golondrina
y que cada cual camina
hasta donde le da el pie.

Dedicatoria a Las Manchas y Jedey

V
Voy a nombrar los mancheros
y los hijos de Jedey
aquellos pobres que veis
en otro barrio ¿forastero?
amigos que considero
con un disgusto total
y el que lo sepa pensar
que pena y que sufrimiento
debe acercarse un momento
y acompañarle a llorar.

VI
Son pobres mis poesías
pero quiero que se lean
y que los amigos vean
que soy vivo todavía
aunque no con la energía
que pude en un tiempo estar
pero vuelvo a mencionar
a Jedey y los mancheros
que este mago tijarafero
les acompaña a llorar.

VII
Hasta del vino volcado
se pusieron a cantar
quizá sin imaginar
lo que al dueño había costado.
Tanto sudor derramado
pa(ra) poderlo cosechar
esto me hace recordar
lo que les voy a decir
como el que fue a un entierro a reír
y vino a una boda a llorar.

VIII
Paciencia y conformidad
han tenido los mancheros
los que de Jedey considero
con la misma dignidad.
Que Dios le quita y Dios le da
la fortuna a cada cual
y viendo en la historia tal
yo algo les voy a decir
que muchos fueron a reír
y yo a acompañarles a llorar.

Despedida al Volcán

IX

Voy a cantarte Volcán
esta pobres poesías
aunque no es con alegría
yo no soy como San Juan.
Que hasta los que en el baño están
tu fenómeno le aterra
que tu corazón encierra
la idea desaforada
que después de carbonizada
acabaste hasta la tierra.

X

Te has titulado guerrero
yo se que eres valentón
y eres más malo que un ciclón
que camina el mundo entero.
Y que no eres caballero
como dices en la guerra
que otro guerrero encierra
la idea más delicada
y tu después de carbonizada
acabaste hasta la tierra.

XI

Que anunciaste quince días
para retirar la gente
no lo hiciste de prudente
lo hiciste como ironía.
Otros guerreros que un día
cuando fueron a la guerra
con el cariño que encierra
ama a su patria estimada
y tu después de carbonizada
acabaste hasta la guerra.

XII

En los desiertos del Sahara
Volcán te quisiera ver
por tu infame proceder
y que tienes mala cara.
Y que tu idea prepara
el fenómeno que aterra
y más que tu entraña encierra
la idea mal empleada
que después de carbonizada
acabaste hasta la tierra.

Mis recuerdos a la Villa de Mazo

XIII
Luego más tarde llegó
por Mazo grandes sorpresas
la que pronunciar me pesa
por mucho que le amo yo.
Por tanto que me atendió
y la amistad que me ofrece
y ese pueblo me parece
que la Virgen lo quería
y aunque un algo le atendía
es que el pueblo más merece.

XIV
Tuvo la suerte el Volcán
buscar una barranquera
por donde daño no hiciera
a los que mirando están.
Aquí se emplea el refrán
a mi juicio me parece
que lo que no nace no crece
con toda la facultad
lo que a ese pueblo se le da
es poco que más merece.

XV
Que grande fue la impresión
que tuvieron ese día
y pensando en la agonía
gritaban y con razón.
Más tarde la diversión
tuvieron que se le ofrece
es así como engrandece
Mazo con la facultad
y cuanto más se le da
ese pueblo más merece.

XVI
Me despido en la ocasión
Mazo pueblo estimado
quisiera estar a tu lado
y ser hijo de estimación.
Y decirte con razón
lo que en el alma me ofrece
y decirlo me parece
y no estar equivocado
es poco lo que te han dado
que tu mucho más mereces.

Pedro *termina ya*
Barreto *como se ve*
Sánchez *servidor de usted*
y toda la humanidad.

DÉCIMAS DE HERMENEGILDO GONZÁLEZ

Las siguientes décimas fueron compuestas por Hermenegildo González Capote (1896-1980) decimista de Los Campitos, Tajuya (Los Llanos de Aridane)

Instantánea del flujo de lava (Archivo Las Manchas)

Espectacularidad del río de lava líquida (FEDAC)

Sobre el volcán de San Juan, 1949:

I
Voy a contar con afán
refiriéndome a este caso
porque en el pago de El Paso
ha reventado un volcán.
Veinticuatro de San Juan
así como a las diez del día
horriblemente se veía
que el pueblo atemorizado
y Las Manchas llorando
llantos con agonía.

II
Ya no hago más señores
que mirar para la serranía
ni de noche ni de día
aquí cesaron los temblores
riscos caen de los mayores
la tierra se temblaría
y muchas casas se abrían
por volcán del Duraznero
y encontramos a los mancheros
llorando con agonía

III
En julio del día primero
un fuerte temblor pasó
que pocas casas dejó
que no bajaran al suelo
y ello con desconsuelo
auxilio al pueblo pedían
la gente se acercaría
llegaron los camioneros
y encontraron a los mancheros
llorando con agonía.

IV
Un día viernes temprano
poco de aclarar el día
ellos auxilio pedían
a los pueblos más cercanos.
El público le fue humano
los camiones le sirvieron
personas ricas y obreros
fueron a desalojar
por ver si podían salvar
a los vecinos mancheros.

V
Con que pena y que dolor
decenas de familiares
abandonaron sus hogares
por la lava y el temblor.
Eso fue un caso de horror
lo que pasó en la ermita
los padres con sus hijitas
y sus pequeños en brazo
van pa´ Los Llanos y El Paso
por perder sus casitas.

Otras intantáneas del río de lava líquida (Archivo Las Manchas)

DÉCIMAS DE PEDRO PEREZ BARRETO

La siguiente décima fue compuesta por Pedro Pérez Barreto (1932-2017) natural de La Laguna en Los Llanos de Aridane. Esta décima se la sacó a un vecino suyo Gerardo Gómez, cuando éste se ponía a observar el Volcán de San Juan desde su casa:

I
El volcán que es un convoy
grietas se han observado
un telémetro instalado
para el pico Virigoy
porque yo sólo no soy
el que ha dictado esa idea
que Gerardo en la azotea
ya instaló su teoría
y por su sabiduría
es técnico de La Aldea.

De igual forma se conserva esta redondilla, posiblemente un fragmento de otra décima sacada a otro de sus vecinos.

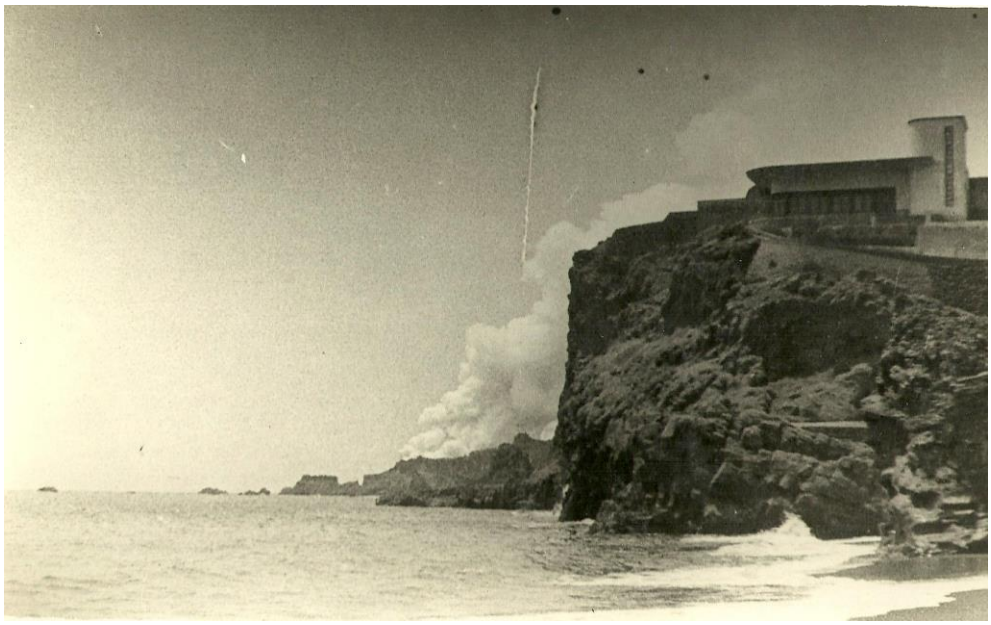
II
Ya Pepe desesperado
se sube al observatorio
y como en esto es tenorio
sus máquinas no han fallado

La lava líquida formando cascadas (FEDAC)

VOLCÁN DE SAN JUAN

Las siguientes décimas anónimas aparecen recogidas en la obra Caleidoscopio de Coplas palmeras habiendo sido recopiladas por Eugenia Concepción, vecina del municipio de Villa de Mazo.

Río de lava entre los pinares (FEDAC)



Instantáneas de la lava llegando al mar desde Puerto Naos y La Bombilla (Cortesía Marcelino Rodríguez)

Volcán de San Juan

I
Junio viernes veinticuatro
del año cuarenta y nueve
este versador se atreve
a hacer un simple relato.
Como no fue día grato
a todo el que lo observó
el monstruo que apareció
ese volcán grande y fiero
montaña del Duraznero
llaman donde apareció.

II
Toda la zona manchera
han tenido que evacuar
varios su vida pasar
muy amarga y lastimera.
Quien no piensa y considera
ver esa triste mañana
de ver la muerte cercana
vestida de tantas penas
es que no tiene en las venas
ni sangre humana.

III
Gracias a las alcaldías
Llanos, Paso y Tazacorte
que a todos dieron buen porte
con sobradas energías,
dándole todos los días
para su manutención.
Y el humano corazón
debe lamentar el caso
de este lúgubre fracaso
que es digno de compasión.

IV
Que vida tan lastimera
que a todos nos causa asombro
ver convertida en escombros
toda la zona manchera.
No quedó parra ni higuera
ni arbusto que allí se halle
puedo dar este detalle
porque yo lo he presenciado
que el más rico se ha quedado
totalmente en la calle.

V

En las casas escolares
pernocta la evacuación
por humano corazón
hasta en casas familiares.
En cuarteles militares
varias familias están
desde el día de San Juan
constantemente pensando
varios despiertan soñando
con el fantasma volcán.

VI

En un viernes empezó
de Julio a arrojar la lava
aquella candela brava
que por Las Manchas pasó.
Donde quiera que corrió
tarde no se vuelve a ver
Dios con su grande poder
que lo retire le ruego
aquel arrojo de fuego
aterroriza al correr.

VII

Dejó casas sepultadas
por el lugar que pasó
otras que no derrumbó
quedaron deterioradas
otras quedaron dañadas
por el monstruo sacudir
de ellas tener que huir
con la mayor livianeza
evitando con presteza
la muerte no conseguir.

VIII

Muy triste es de lamentar
ver las casas derrumbando
la gente desbaratando
para algo aprovechar.
Hoyo Verdugo el lagar
la madera se salvó
el público lo sacó
en estado lamentable
pero es incalculable
lo demás que se perdió.

IX

Donde la lava arrojó
llaman el llano del banco
de fuego formó un barranco
por doquiera que corrió.
Tanto pánico causó
que el más valiente se humilla
ver tan grande maravilla
cosa aquí desconocida
ver esa lava vertida
del Salto de la Aguelilla

X

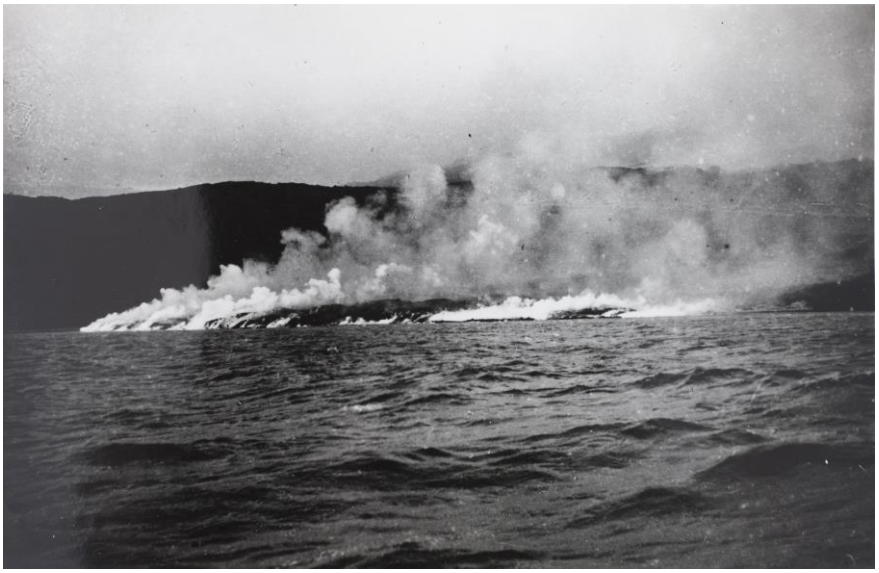
La forma de un corazón
es nuestro mapa palmero
y tu volcán, ser tan fiero
darle desfiguración.
Insultarte con razón
porque se ve claramente
ha quedado muy patente
la puñalada que has dado
del puñal que le has clavado
que quedó sobresaliente.

XI

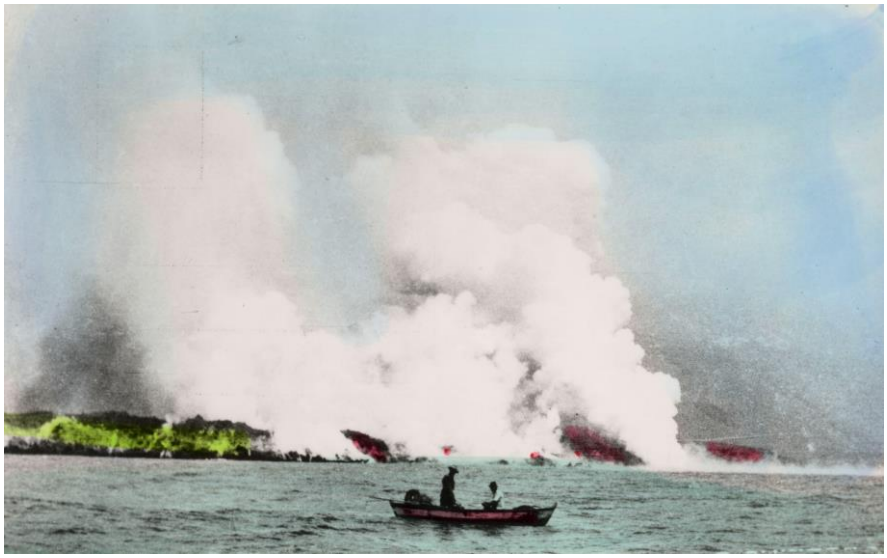
Tú, fenómeno volcán
que hoy a todo el mundo aterra
quiere destrozar la tierra
tu subterráneo huracán.
Tus lavas se correrán
por un terreno profundo
y en menos de un segundo
esta tierra estremecer
porque tú vienes a hacer
la catástrofe del mundo.

XII

En fin volcán poderoso
no vuelvas a aparecer
aquí no debes volver
déjanos tomar reposo.
Tu proceder desastroso
a la destrucción se atreve
nos aflige, nos conmueve
a la más profunda queja
muchos recuerdos nos deja
el año cuarenta y nueve.

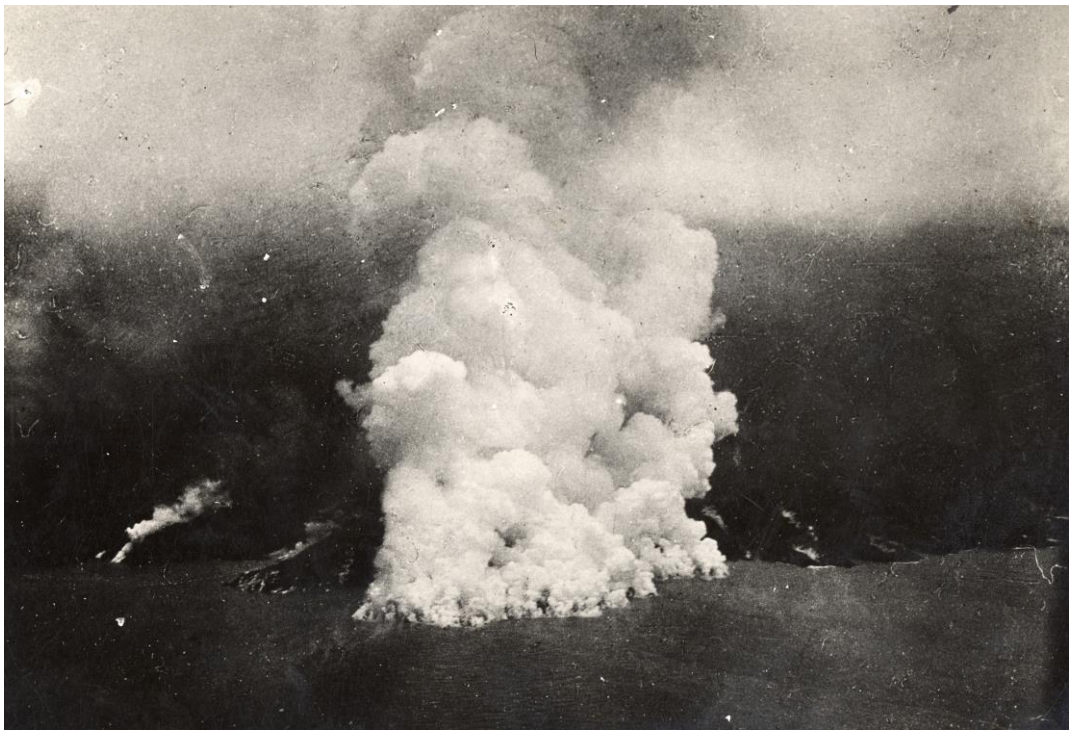


La lava llegando al mar dio lugar a numerosas fotografías e incluso la edición de tarjetas postales coloreadas (FEDAC)



EN CONSTESTACIÓN AL VOLCAN DE SAN JUAN

Las siguientes son un conjunto de décimas anónimas con el título "En contestación al Volcán de San Juan". Los poetas personifican al volcán que bajo su pluma o canturía toma vida propia.



Instantánea aérea de las columnas de vapor levantadas por la lava llegando al mar, donde se puede apreciar el terreno ganado al mar por el volcán (FEDAC)

Desde el puerto de Tazacorte se habilitaron lanchas para ir a ver la llegada de la lava desde el mar. Este puerto tomó también importancia singular para el abastecimiento de la zona oeste (Cortesía Marcelino Rodríguez)

En contestación al Volcán de San Juan.

I
Hoy te contesto volcán
orgulloso y altanero
nacido en el "Duraznero"
la mañana de San Juan.
Es un nieto del titán
que llegó en aquel tiempo
cuando se enramaba el templo
con arcos y banderolas
descargas atronadoras
volando al compás del viento.

II
Su víspera en aquel tiempo
fueron bellos panoramas
grandes hogueras en llamas
alumbraban el firmamento.
Los globos subían al viento
haciendo su recorrido
todo se ve revestido
con dignidad y atención
porque era la devoción
de aquel tiempo transcurrido.

III
Eso ya no se ve aquí
porque todo se acabó
sólo existe el arrorró
de la guitarra y el violín.
Las danzas van hasta el fin
con el vaivén del imán
Todo eso lo ve San Juan
y nos llamó la atención
tocándonos el corazón
por medio de ese Volcán.

IV
Ya no se ve el palpitar
ese espíritu cristiano
por eso mismo el Titano
quiso en su abuelo encarnar.
Ahora nos vino a llamar
porque estábamos durmiendo
poco a poco fue subiendo
a tan alta elevación
que tuvo por compensación
vernos despertar del sueño.

V

Ya hemos visto los nacidos
como la tierra se abrió
debajo de ella salió
llamas de fuego encendido.
Hemos oído los ruidos
del fondo de sus entrañas
esos grandes movimientos
que llenan de sentimiento
al hombre mayor de España.

VI

Tristes y aciagos días
en La Palma convivimos
viendo sepultar los pinos
que El Paso tanto quería.
Las casas tierras y viñas
del pobre trabajador
eso si causaba horror
ver ese cortijo ardiendo
los campos verdes cayendo
en el fuego abrasador.

VII

El fenómeno infernal
que tanto pueblo ha arruinado
los geólogos llamados
no lo pudieron calmar.
Nos fue preciso emplear
otra arma más poderosa
fue las Nieves milagrosa
a la Concepción del risco
para cambiarle de disco
a la cumbre misteriosa.

VIII

Ya de todos proclamada
a San Pedro la llevamos
donde todos nos postramos
con reverencia admirada.
Vuelca Madre tu mirada
sobre esta triste agonía
un tierno clamor se oía
nacido del corazón
míranos con compasión
no nos dejes Madre mía.

IX

La Macarena entre hermanos
al templo fue conducida
ya el Vasco Núñez venía
con nuestro ilustre paisano.
Don Blas Pérez y su hermano
también su querida esposa
un paje con bellas rosas
en su compaña traía
para ofrendar a María
de las Nieves milagrosa.

X

Después de haberle rogado
a la Virgen con fervor
como una ola de amor
fue a Jesús Sacramentado.
El radiante nos ha enviado
su bendición desde el Cielo
dulce y celestial consuelo
que nuestra Palma besó
y en su seno recogió
ese Volcán del infierno.

XI

Terminó su ofrecimiento
nuestro excelente Señor
entre aureolas de amor
subió en el Ayuntamiento.
El aplauso fue violento
a su fiel presentación
sus palabras de emoción
fueron bastante aplaudidas
porque todas eran dignas
de una profunda atención

XII

Este excelente Señor
vio las zonas afectadas
a las gentes evacuadas
les mitigó su dolor.
Con sus caricias de amor
y lo que ha desembolsado
a todos los pueblos ha dado
arreglado a su poder
lo que hemos podido hacer
por esos desamparados.

XIII
Muchos pobres evacuados
han perdido sus fortunas
vieron sepultar las cunas
de seres antepasados.
Todo lo ven consumado
por un negro torreón
son dignos de compasión
estos hermanos queridos
en el suelo están tendidos
pidiéndonos protección

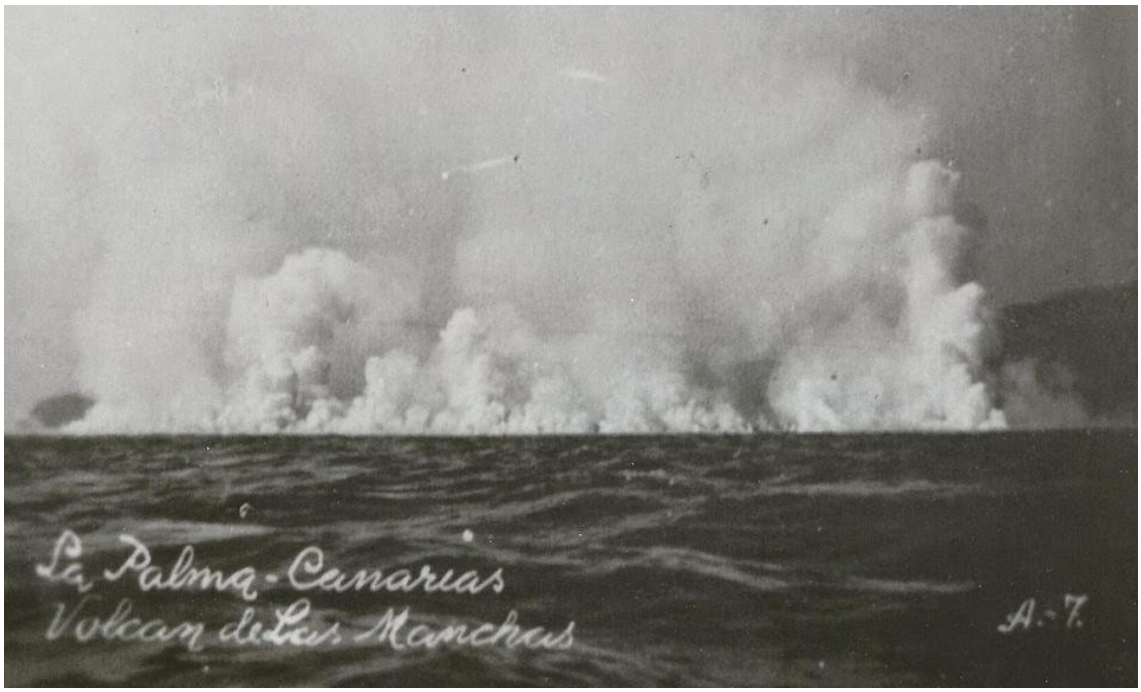
XIV
Aquel pueblo de Las Manchas
decían los que allí fueron
para ver caer al suelo
los pinos verdes sin hachas.
Cegados por la avalancha
que corría en dirección
de hacer la recolección
al extenderse los brazos
todo quedó en su regazo
hecho ceniza y carbón.

XV
Te fuiste encantadora
zona de tanta belleza
donde la Naturaleza
puso el brillar de la aurora.
En ti fundó su corona
de tan variados colores
eras un jardín de flores
bajo un perfil del cielo
dulce y radiante consuelo
de todos sus moradores.

XVI
Ya con esto me despido
rogando a la Providencia
que nos de mucha paciencia
por tanto que hemos sufrido.
Todo lo que ha sucedido
es obra de su poder
ya puede el hombre saber
que Dios el mundo ha creado
todo lo ha confeccionado
debajo de su poder.

DÉCIMAS AL VOLCÁN DE SAN JUAN

Las siguientes son un conjunto de décimas anónimas que por sus primeros versos podemos deducir que se trataba de una persona de avanzada edad.



Las imágenes de la lava perduraron largo tiempo como improvisado souvenir. (Archivo Las Manchas)

La observación de la lava fue a la vez un motivo de temor y curiosidad (Archivo Las Manchas)

Décimas del Volcán de San Juan

Primera parte

I

Fíjate si soy puntual
en mi vena poetisa
esperando mis cenizas
y haciendo obras mental.
En nuestro siglo fatal
un volcán se ha presentado
un hecho de Dios mandado
a final nuestro destino
abriendo paso al camino
de quedar carbonizados

II

Es una recordatoria
lo que pretendo de hacer
para si escapo leer
las páginas de esta Historia.
Y grabar en tu memoria
lo que en La Palma pasó
hoy todo el detalle no
al ausente no precisa
lo que el Volcán horroriza
describir no puedo yo.

III

Sobre el cráter de San Juan
del año cuarenta y nueve
en lo histórico conmueve
a los que lo leerán.
El fenómeno volcán
da un aspecto de terror
de pena angustia y dolor
amparados por la ley
desalojando Jedey
Charco y Manchas por temor.

IV

A consecuencia del cráter
continuando en erupción
tuvo la complicación
Puente Roto y Tigalate.
Transformando de carácter
al débil y varonil
grupos de Guardia Civil
y dignas autoridades
dándole facilidades
para que se puedan ir.

V

Alojando el personal
en escolares locales
en almacenes frutales
esperando la normal.
En el pánico fatal
le pedimos al señor
que de la paz al terror
volcánico que conmueve
a ti Virgen de las Nieves
la madre del Salvador

VI

Siguen imponentes ruidos
y sísmicos movimientos
La palma está sin contento
es de luto este sonido.
Hoy sólo el recién nacido
es el que está sin sufrir
porque no sabe advertir
el germen de la erupción
y no sabe la razón
que podremos sucumbir

VII

Hoy están desalojando
la zona de Tigalate
porque cubican que el cráter
su peligro va acercando.
Y Mazo queda esperando
por la misma reacción
porque más que la explicación
de los técnicos ayer
dice no llega a tener
el pueblo complicación.

VIII

Da pena de ver cruzar
los camiones con mudadas
las caras ver transformadas
que no cesan de llorar.
Violento será cerrar
por última vez su casa
para que se haga en brasas
aquel hogar construido
desbaratando los nidos
el reo de la desgracia.

IX

Los geólogos de ayer
buenas impresiones daban
más, confirman que la lava
no tarda en aparecer.
Publican que ha de ser
mañana, según su plan
en observaciones van
diciendo, valor hermanos
es cráter estromboliano
y todos se salvarán.

X

Efectivamente fue
lo que el técnico decía
hoy de Julio ocho el día
arrojar lava se ve.
Todo el personal se fue
a ver la lava correr
cuentan que vieron caer
los hogares construidos
los terrenos productivos
se han convertido en malpeis.

XI

Todo en dirección al mar
con equis metros de altura
y duplicado de anchura
que imponente contemplar.
Viendo a los propios llorar
al ver sus medios de vida
en las llamas encendidas
quedándose en lo insolvente
en brazos sus inocentes
sin hogares, ni comida.

XII

Sólo la benevolencia
de la digna Autoridad
por el momento les da
comidas en existencia.
Que medie la providencia
en los insolventes seres
hombres, niños y mujeres
fuertes, débiles y ancianos
evacuados en los Llanos
sin ilusión ni placeres.

XIII

Todos en la vida errante
lloramos su desventura
y una súplica pura
envío a los gobernantes.
Sigan auxilios constantes
hacer la tormenta calma
en Santa Cruz de La Palma
mi limosna deposito
y lo llevaré infinito
en el fondo de mi alma.

XIV

Poniendo punto final
que con mis impulsos fibro
en la lava no hay peligro
de carácter personal.
Pero deja en lo fatal
Las Manchas con emoción
termino la explicación
pues mi mente se detiene
que la desgracia no tiene
punto de comparación.

XV

Al mes de erupción promueve
hoy de Julio el veinticuatro
voy a seguir con los datos
aunque se que me conmueve.
Nuestra madre de Las Nieves
hoy en su trono la bajaron
los fieles la trasladaron
en fúnebre procesión
al Risco de la Concepción
para dar vista al Volcán.

XVI

En clase de rogativa
celebrando allí la Misa
mientras llegan las cenizas
volcánicas que fatigan.
El que la gozó que diga
emocionante sermón
llevándola a continuación
a San Pedro a descansar
para la noche pasar
en la nocturna oración.

XVII

El veinticinco anunciada
la visita del Ministro
todo el equipo provisto
a recibir su llegada.
La procesión fue bajada
por Calcinas a las nueve
este hecho si conmueve
nuestro Ministro al llegar
lo primero fue saludar
a la Virgen de las Nieves.

XVIII

Visitó al nuevo día
las derrotas el Volcán
a pesar de que el titán
en esas horas dormía.
Pero la lava corría
con mayor intensidad
dos horas estuvo allá
viendo las casas caer
y cubicando el placer
que aquellos pobres dará.

XIX

Después de haber presenciado
aquel sin fin de desgracia
da premio la aristocracia
a aquellos damnificados.
Analiza el resultado
haciendo obra perfecta
y dando su ley directa
dentro de su mandato activo
les ha dado un donativo
de trescientas mil pesetas.

XX

Retrocediendo a su paso
visitó a Fuencaliente
luego a los antecedentes
que tiene en Villa de Mazo.
Un emocionante caso
del colmo del ministerio
demostrando su criterio
en este cuadro funesto
oró junto de los restos
de su padre en el Cementerio.

XXI

Después del ministro ido
y la Virgen de La Palma
viene la noticia en calma
de que el cráter se ha dormido.
Terminándose los ruidos
la lava y los movimientos
cenizas que lleva el viento
humos que el mismo llevó
para que contarte yo
los ánimos de contento.

XXII

Quiera Dios siga dormido
y no vuelva a despertar
para poder descansar
este mes que ha transcurrido.
Recuerdos deja el sonido
del año cuarenta y nueve
pero, si más no se mueve
y agotaron las fuerzas
no preguntes las promesas
que habrá este año en Las Nieves.

Segunda parte

XXIII

Tres días pasó dormido
el dicho cráter "San Juan"
despertando su ademán
con un imponente ruido.
Se ha semejado el sonido
de una Escuadra de Aviación
con gritos de alarmación
que había despertado el cráter
con lava por Tigalate
socorran la jurisdicción.

XXIV

Si supiera te decía
pero no acerté a contar
los carruajes a evacuar
que por el Hoyo subían.
El correo en la bahía
con su brújula y timón
tomó rumbo y dirección
cooperando por su parte
tirando por Tigalate
sus lanchas de salvación.

XXV

Otra desgracia con suerte
se puede decir así
porque cogió por allí
del barranco la corriente.
Sólo un desborde en un puente
pero no cosa mayor
vuelve a dormirse el autor
desconocemos su arte
si cuento la tercera parte
ya te la envío lector.

XXVI

Si se duerme eternamente
y nos volvemos a ver
junto a mi podrás saber
lo más que queda pendiente.
Yo con mis tres inocentes
pasé esta angustia y dolor
mucho noté tu valor
que me dabas en tristezas
siempre demostrabas fuerzas
aunque sintieras terror.

XXVII

Desconozco el resultado
que en su silencio se lanza
lo que si se es que descansa
desde el treinta pasado.
Dios quiera que haya pasado
como otros a la Historia
aunque en páginas notorias
recordarlo me promueve
me deja el cuarenta y nueve
ocupada la memoria.

EN LA MAÑANA DE SAN JUAN

Las siguientes décimas también anónimas fueron recopiladas en un manuscrito por Floricel Concepción Clemente.

Vista aérea de las emisiones de las bocas situadas en la cumbre (Archivo Las Manchas)

Visitantes y curiosos se fotografían en su visita a la lava (Archivo Las Manchas)

En la mañana de San Juan

(anónimas)

I

En la mañana de San Juan
a poco salir el sol
en el hoyo el Caracol
ha reventado un volcán.
Echa humo sin cesar
con muy grandes explosiones
parecen que son cañones
constate de noche y día
es muy grande la agonía
triste están los corazones

II

Las cumbres están ardiendo
que las enciende el volcán
no se pueden apagar
los riscos están cayendo.
A Dios le estamos pidiendo
que nos venga a visitar
a el me voy a humillar
porque lo traigo en el alma
será quien cuide la Palma
si nos tienen que evacuar.

III

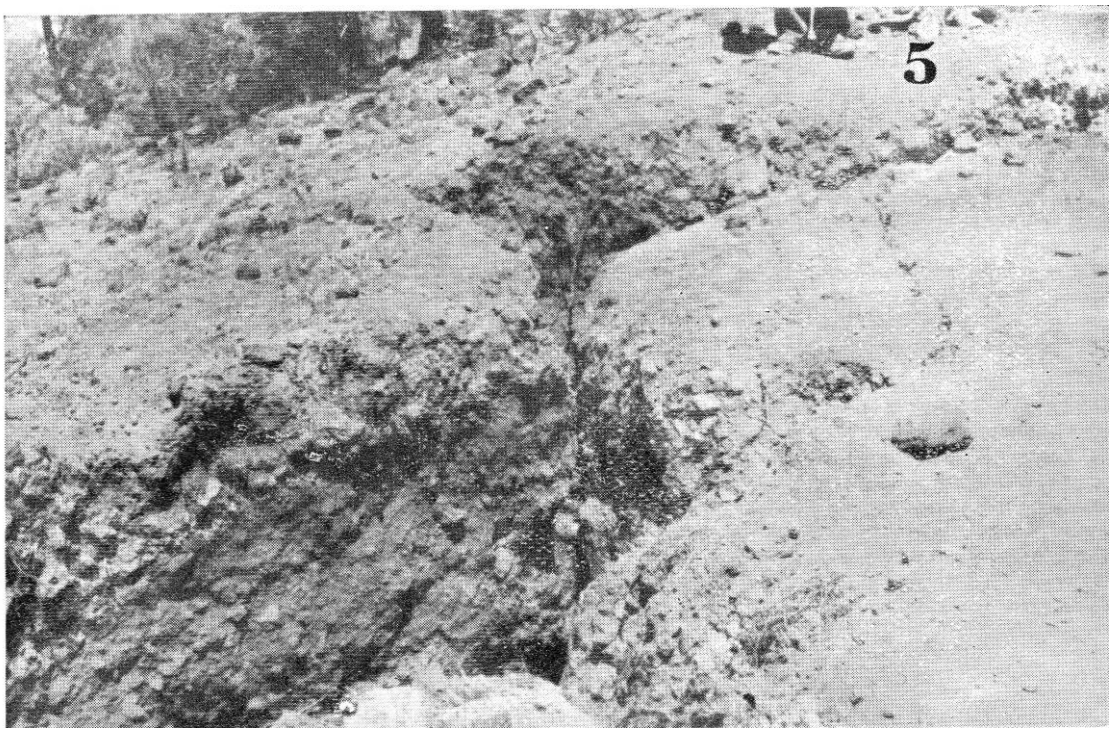
El humo por la Horqueta [3]baja
porque así lo estamos viendo
los pinos vienen cayendo
como cartas de baraja.
La lava corre con ventaja
porque se oía el ruido
y el público querido
socorro estaba pidiendo
viene el barranco corriendo
lleno de fuego encendido.

IV

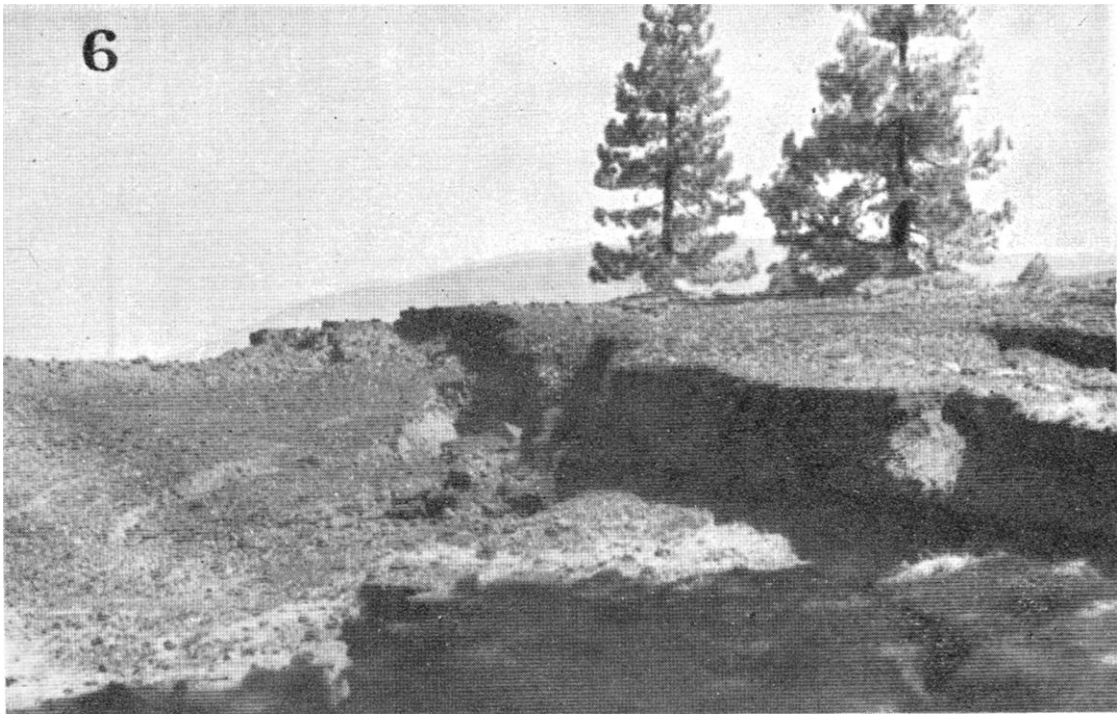
La segunda viene ahora
así les voy a explicar
la lava puede rodar
a seis mil metros por hora.
Fue de día y buena hora
así lo pudimos ver
y sin poderse extender
que triste fue la jornada
el barranco 'La Jurada[4]
cumplía con su deber

[3] Hace referencia a la Montaña de la Horqueta, en la parte superior del municipio de Mazo, a la altura de Tirimaga.

[4] Barranco que limita los barrios de Malpaises y Tiguerorte en la Villa de Mazo, por donde bajó un brazo de lava líquida, que llegó muy cerca del mar.

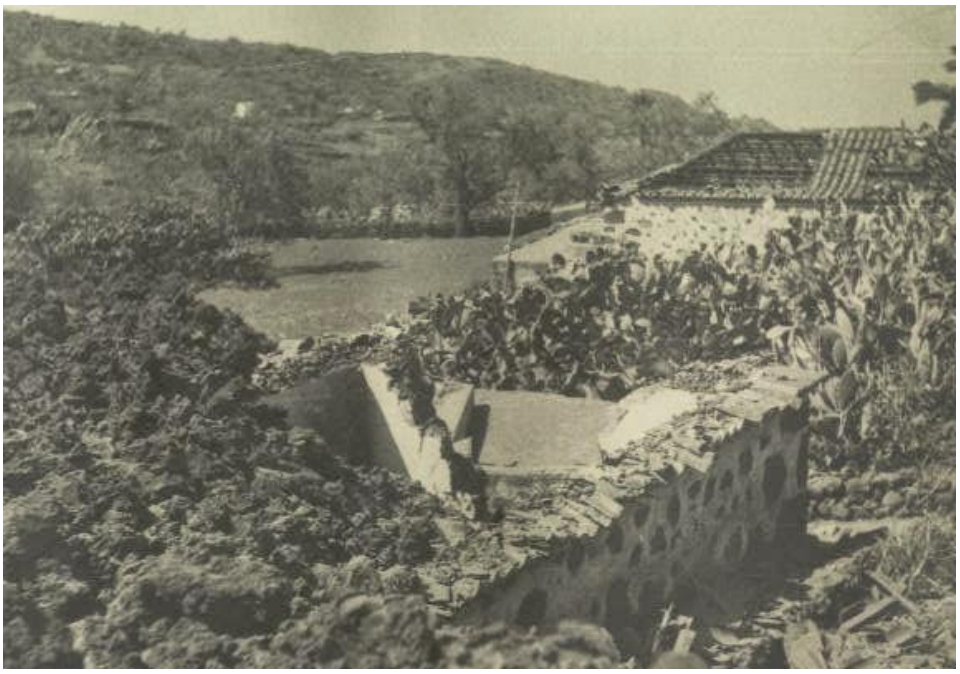


Un notable motivo de preocupación fueron las grietas que se abrieron en el terreno con motivo de la erupción (Bonelli Rubio)



LOS AZOTES DEL VOLCÁN

Las siguientes son otro conjunto de décimas anónimas, que en este caso atribuimos a una mujer por la referencia a su telar.



Algunas viviendas que se habían desmantelado se salvaron de la lava por unos pocos metros (Archivo Las Manchas)

Los azotes del volcán

I
Los azotes del volcán
han causado aquí la ruina
viendo que nunca termina
siempre sigue con afán
Los que han venido y vendrán
a presenciar este cuadro
todos dicen es milagro
y digno de lamentar
que lleve camino al mar
lo mejorcito del barrio.

II
Yo nunca he sido poeta
y hoy me puse a improvisar
pa' contarles del Volcán
anunciado del cometa
Debemos llevar en cuenta
que esto alguien lo promueve
y si acaso es que no vuelve
amenazarnos con horror
debemos poner amor
el año cuarenta y nueve.

III
Y se terminó el Volcán
del veinticuatro de junio
con grandes torres de humo
que nos quería asfixiar.
Que triste es ver marchar
sus cercanos habitantes
heridos unos bastante
pero víctimas ninguna
hoy contamos la fortuna
que pudimos escapar

IV
Los que tenían sus casas
su plan de vida formado
y hoy lo ven todo quemado
eso si es una desgracia.
En verse hoy en la plaza
tan triste y tan afligido
esto no es nada fingido
esto es pena y es dolor
considere usted señor
lo que esta gente ha sufrido.

V

Yo tejiendo mi telar
me arrullaban los temblores
y pensaba en los horrores
que me podían pasar.
Pero había que trabajar
combatiendo en la tormenta
debemos llevar en cuenta
este recuerdo sagrado
la ceniza nos ha dado
para entregarle al cincuenta.

El geólogo Simón Benítez Padilla fotografiado por Adalberto Benítez Togores (FEDAC)

DÉCIMAS AL VOLCÁN DE SAN JUAN

Las siguientes décimas han sido recuperadas de un manuscrito en mal estado al que le faltaban varios fragmentos. Las recogemos en esta obra con la esperanza de que en algún archivo particular se conserven y puedan completarse.

La lava en el momento de cortar la carretera por el barranco de la Jurada (FEDAC)

Imágenes aéreas de las emanaciones desde los cráteres de la cumbre vistas desde el norte y el sur respectivamente (FEDAC)

Décimas al volcán de San Juan.

I

.....
Veinticuatro de San Juan
según las guaguas llegaba
no se hablaba de más nada
que del horrible volcán.

II

Fui a la Recoba a comprar
...lo que allí decían
....que se sentía

III

.....

IV

.....
grietas que van abriendo
por donde quiera que va
Casas que ha tumbado ya
paredes por donde quiera
pinos que a la boca llegan
se ven desaparecer
¡Si nos llegara a comer
a todos en esta tierra!

V

El día de San Juan
hubo una fiesta en La Banda
de la Patrona nombrada
costumbre de celebrar.
Que acostumbraba a durar
al cuatro del mes siguiente
pero el volcán imponente
que no cree en los santos
.....pajeros y casas
.....derrumbando.

VI

Hubo la necesidad
los miembros del gobierno
.....

VII

Ya de Jedey y las Manchas
evacuan al personal
a Tazacorte y Argual
a El Paso y a La Palma,
y otros van a Puntallana
en busca de sus familias
El caso es de lamentar
los camiones noche y día
que llegan por la Avenida
aquí a esta ciudad.

VIII

Más de seiscientas personas
se llegaron a evacuar
y sin dejar terminar
la fiesta de La Patrona
Porque el volcán sin demora
que no ha dejado de temblar
ha llegado a derrumbar
doscientas cincuenta casas
pero víctimas y desgracias
no se tienen que lamentar

IX

Toda la Guardia Civil
que había en aquel lugar
bajó para la ciudad
por lo que pudiera ocurrir.
Como vecinos no hay allí
no se tiene aquí cuidados
prohibiéndose el pasar
a deshoras de la noche
camiones, guaguas y coches
de Tajuya a la ciudad.

X

Poco a poco van mudando
de aquella localidad
con toda serenidad
utensilio y ganado.
A sitios determinados
de los pueblos más cercanos,
y ha ordenado el Delegado
que manda el Gobernador
se reparta la ración
a cada damnificado.

XI

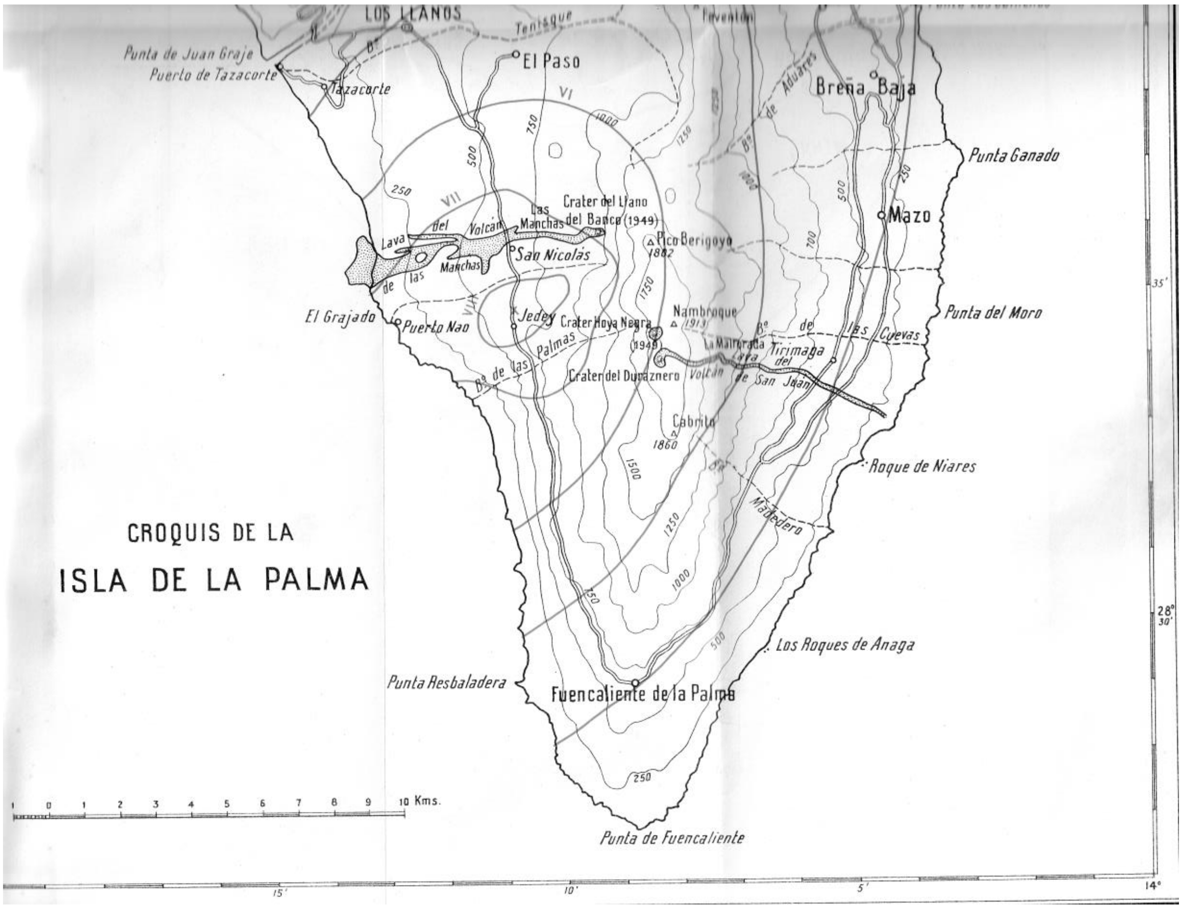
Llegan a esta ciudad
miembros de la provincia
a estudiar la geología
sobre este inquieto volcán.
De Madrid llegaron ya
dos que aquí se esperaban
y uno llegó de Las Palmas
con todos los aparatos
para observar desde El Paso
la evolución del volcán.

XII

Una cierta desconfianza
existe en este volcán
porque hace siglos ya
que se sabe lo que pasa
en estas Islas Canarias
que divididas están
de todas ésta será
porque es la más volcánica
la que guarda en su entraña
lo que aquí ha de pasar.

Desolación en los pinares circundantes devastados por la erupción y los incendios (FEDAC)

La isla recibió numerosas visitas de autoridades, la más divulgada la del Ministro de la Gobernación el palmero Blas Pérez González. (Cortesía Marcelino Rodríguez y FEDAC)



Mapa de la erupción, diferentes bocas y brazos de lava (Bonelli Rubio)

DECIMAS DE SIMEÓN MARICHAL AL VOLCAN DE TENEGUÍA

El volcán de Teneguía de 1971 también despertó el interés de los verseadores palmeros. Sin embargo por esa fecha muchos de los antiguos decimistas habían fallecido o habían emigrado de la isla, por lo que el conjunto de décimas que se elaboró fue menor. Una excepción lo constituyen las siguientes décimas del ya mencionado Simeón Marichal Negrín, compuestas poco antes de su fallecimiento en 1974.

Muchos testigos presenciales, como Simeón Marichal vivieron la erupción de los volcanes de San Juan y Teneguía (FEDAC)

Muchas de las escenas vividas durante el volcán de San Juan como la lava líquida y la llegada al mar se revivieron durante la erupción del Teneguía de 1971 (FEDAC)

Décimas al Volcán de Teneguía (Fuencaliente)

I
Nos causa admiración
lo que la naturaleza
encierra con su grandeza
dentro de su corazón.
La divina creación
nos hace ver diariamente
lo ningún ser viviente
puede dar por realizado
y ahora lo ha demostrado
el Volcán de Fuencaliente.

II
En el día veintiséis
de Octubre, lector amable
será fecha memorable
que ninguno olvidaréis.
Como ya todos sabéis
un Volcán en Fuencaliente
abrió repentinamente
una boca inesperada
lanzando gran humarada
y materia incandescente.

III
Todo el mundo en movimiento
y el público se alarmaba
y en el suelo se notaba
un gran estremecimiento.
Sacudidas de momento
que todos recordarán
unos vienen y otros van
al pueblo de Fuencaliente
que no hay nada más imponente
que la erupción de un Volcán.

IV
Fuencaliente fue afectado
vio horas amargadas
junto con sus tres barriadas
Indias, Caletas y Los Quemados.
Muchos han abandonado
a sus queridos hogares
con tristeza y con pesares
tuvieron que evacuar
pensando que al regresar
todo serían solares.

V

El terror que producía
la fuerza de la erupción
era sin comparación
porque la verdad imponía.
Desde más lejos se veía
de la llama el resplandor
y mientras, algún temblor
a la tierra estremecía
Fuencaliente en su agonía
llora su triste dolor.

VI

Muchas casas averiadas
por los estremecimientos
que movían sus cimientos
tendrán que ser reparadas.
Muchas que desalojadas
fueron por aquellos días
porque todo el que tenía
un amigo o familiar
tuvo que desalojar
porque peligro corría.

VII

A la hora que oscurece
en grupos nos reunimos
y mirando nos divertimos
porque linda nos parece.
Aunque si nos estremece
y causa mayor sorpresa
puedo decir con firmeza
y con idea acertada
el hombre en el mundo es nada
contra la naturaleza.

VIII

Vinieron desde muy lejos
por tierra, aire y mar
muchos para visitar
la playa de los abadejos.
Donde quedan los reflejos
del volcán todavía
y algunas fotografías
que muchos las conservaron
que por cierto las sacaron
también por aquellos días.

IX

Hoy reina tranquilidad
en el pueblo de Fuencaliente
porque ha vuelto nuevamente
todo a la normalidad.
Hoy se halla la humanidad
todo en estado normal
hoy el tiempo no es igual
pasó la ola maldita
quiera Dios no se repita
otro fenómeno igual.

X

Cuando ya el mundo creía
que el volcán ya no afectaba
cuando más tranquila estaba
porque ya no se movía.
Cuando ya no sacudía
de su cimiento la base
sin saber por qué lo hace
un hombre que se acercó
al infeliz lo envolvió
el veneno de los gases.

XI

Cinco hijos ha dejado
la víctima que nombramos
las mismas que contemplamos
en un hogar desolado.
Una viuda que ha quedado
triste con sus inocentes
la que llora amargamente
la muerte de su marido
caso que se ha producido
en las Indias de Fuencaliente

XII

El hablar más del Volcán
será tiempo que se pierde
es justo que se recuerde
porque los tiempos se van.
Las historias quedarán
cumpliendo con su deber
porque viene a suceder
lo que ya todos sabemos
que mañana leeremos
los sucesos del ayer.

XIII[5]
También una Cruz había
por donde bajó la lava
y la dejó donde estaba
sin daño y sin avería.
Probablemente sería
un milagro del Señor
según ha visto el autor
aunque lo cercó la lava
también quedó donde estaba
el Faro iluminador.

XIV
En aquellos mismos días
se publicaron revistas
y algunos periodistas
tomaron fotografías.
En los bares carestía
también se llegó a notar
quisieron aprovechar
aquella oportunidad
y yo también la verdad
me he dedicado a cantar.

[5] Esta décima y la siguiente no se encuentran en una primera impresión de las mismas, y son añadidas en una segunda impresión, diferente a la anterior.

LOS VOLCANES HISTÓRICOS DE LA PALMA

Las siguientes décimas anónimas describen las erupciones históricas de la Isla de La Palma. El Volcán de Jedey de 1585, El Volcán de Martín de 1646, el Volcán de San Antonio de 1677, El Volcán de El Charco de 1712 el Volcán de San Juan de 1949 y el Volcán de Teneguía en 1971. Investigaciones más recientes incorporan el volcán de Tacande en torno a las fechas previas inmediatas a la conquista de la isla.

Aspecto actual de las bocas del Duraznero del Volcán de San Juan (Archivo Justo Pérez)

Los Campanarios de Jedey, pitones aparecidos con motivo de la erupción del volcán de Jedey de 1585 (Cortesía Francisco Curbelo)

Volcán de Martín con el Volcán de San Antonio al fondo. Erupciones históricas de 1646 y 1677 respectivamente. (Cortesía Francisco Curbelo)

Tacande- Los Llanos- 1585

En el año mil quinientos
ochenta y cinco en Tacande
a la orden del que mande
quiero hacer estos recuentos.
Fue de gran conocimiento
el que escrito lo dejó
que en Los Llanos reventó
en el barrio mencionado
el cual fue muy afectado
por la lava que brotó

Martín-Tigalate-Mazo-1646

En el tiempo transcurrido
a los sesenta y un año veis
mil seiscientos cuarenta y seis
segundo caso ocurrido.
Martín, Tigalate ha sido
según nos dice la historia
recuerdo en nuestra memoria
es recuerdo memorable
créelo lector amable
que es cosa recordatoria.

San Antonio-Fuencaliente-1677

Pasados treinta y un año
aparece otra erupción
de gran consideración
por su cráter y tamaño.
Y para bien desengaño
Muy bien se puede apreciar
el que venga a visitar
el pueblo de Fuencaliente
baja abajo y queda frente
lo podrá contemplar.

Montaña Negra-El Charco-1712

El mil setecientos doce
a los treinta y cinco años
aparece de gran tamaño
en El Charco dando voces.
Dicen que fue catorce
días, pero es verdad
es la pura realidad
cincuenta y nueve días duró
porque así lo comprobó
un hombre de capacidad

San Juan-Duraznero-1949

A los doscientos treinta y seis
años que han pasado
de este último que he nombrado
de San Juan recordaréis.
Como todos lo sabéis
mil novecientos cuarenta y nueve
la tierra por si se mueve
anunciando el artefacto
que no resulta muy grato
que al nombrarlo nos conmueve.

Teneguía-Fuencaliente-1971

Veintidós años de edad
San Juan lleva a Teneguía
hermanos de cofradía
de cordial amistad.
Con buena fraternidad
bien llevados como hermanos
como buenos veteranos
todos han sido valientes
han formado cavernas y puentes
como fuertes soberanos.

Volcán de la Montaña Negra o El Charco de 1712 a la derecha desde el camino que recorre la Cumbre Vieja o ruta de los Volcanes. Un paraíso para los senderistas y ruta hoy día de la Transvulcania una carrera de montaña de fama mundial. (Cortesía Francisco Curbelo)

Lugar reconocido como Volcán de San Antonio si bien según los vulcanólogos el cráter de la erupción de 1677 corresponde a una montaña más pequeña a la izquierda de esta. (Cortesía Francisco Curbelo)

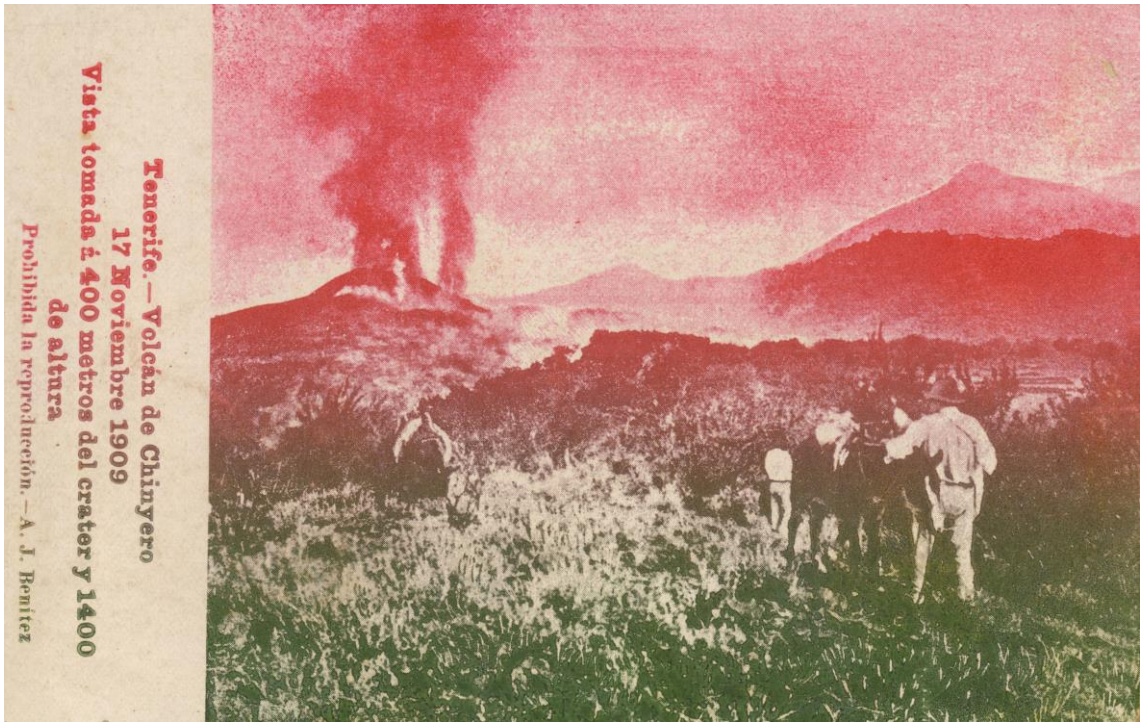


Imagen de la erupción del Vocán del Chinyero en 1909 la última erupción en Canarias previa a la erupción del volcán de San Juan.

La devoción a la Virgen de las Nieves ha sido una constante en las diferentes erupciones volcánicas que ha sufrido la Isla de La Palma.

Obras del Proyecto La Palma Punto y Aparte

- *Las décimas de la Garrafona*. María Nieves Clemente Pérez.
- *Las décimas de Ramón Marichal*. Ramón Marichal Negrín.
- *Las décimas de Abraham Rocha y Pedro Barreto*. Abraham Rocha Rodríguez y Pedro Barreto Sánchez.
- *Las décimas del Temporal de 1957*. Recopilación Ed. Justo R. Pérez Cruz
- *Las décimas de Melo Pérez Díaz y la historia de los pi*nilleros. Melo Pérez Díaz.
- *Las décimas y Romances de Enedina Pérez Díaz*. Enedina Pérez Díaz
- *Décimas desde el Manchón*. María Nieves Clemente Pérez
- *Notas sobre la décima en la Isla de La Palma a lo largo del Siglo XX*. Justo R. Pérez Cruz
- *Décimas e historias desde la Piedra de Flores*. Melo Pérez Díaz.
- *Las décimas de Mercedes Abreu*. Mercedes Abreu Expósito.
- *Las décimas al Volcán de San Juan de 1949*. Recopilación Ed. Justo R. Pérez Cruz.